



الرأي العام

أنت شهاب العزير المعاشر ١٩٦١



العدد ٢٩ صفر ١٣٩١ الموافق ٢٧ كانون ثان (يناير) ١٩٧٩ - السنة ١٨ العدد ٥٤٦٨ - 18th YEAR - No 5468

صفحة

٥ منسق

بعد اقرار جدول الاعمال اليوم : القمة السورية - العراقية

العمل المحدود وما تناوله المرحلة
العلمية للبنية السياسية السورية
عرب على الامارة الاميرالية المهيمنة
ومن أجل تحرير الارض العربية المحتلة
وتأمين الحقوق الوطنية للشعب
الفلسطيني .

هذا وقد وصل الى دمشق امس وفدى
عربي برؤاسة السيد طه ياسين رمضان
عمو مجلس قيادة الثورة لحضور
اجتماعات اللجان المتقدمة عن ميثاق
الثورة على الصفحة ١٤

انفجر الوضع الامني
في ضواحي بيروت

برؤوس - الوكالات - تذكرة الوضع

الامني في الضاحية الجنوبية الشرقية من

بيروت ساء امس وسمعت اصوات

الايجارات وفجأة اندلعت في هذه

الاجتماعات قنابل مهمة في ضوء ما

تحقق حتى الان من عمل كبير على طريق

شعب يهدى بحمل السلاح ذالم يهدى الخميني الى الكوم

لقطات الايرانية تغلق جميع المطارات حتى اشعار آخر

صورة الخميني على العملة الايرانية !



بالعودة اليوم احد اجتماعات الدورة
الثالثة للبنية السياسية السورية
العراقية المشتركة لمناقشة واقتراح
الخطوات المقبلة لسيطرة والقضاء
على الودع بين سوريا والعراق
الاتفاق الذي تم توقيعه والمرجع
باليوم في طهران طهران . وعمدت بعد
ذلك الى اتفاق جميع المطارات الى اجل
غير مسمى .

وقد سار مليون ايراني (طهران وفقاً
لتقديرات رجل الدين) في طهران
وحوالي .. وتتفق بصرى خاشل في
الاحياء لا نهاية لها على بعد ميل واحد
شهور بختيار في طهران الدولي الذي
يقرب عليه مراسم افتتاحه في السادس
والذي يأملون ان يصل اليه زعيمهم
اليوم .

ويوضح كثيرون لافتات يقولون : « اذا لم
يسمح للمخفي بالعودة فشان
نوفيل لوشاون - روبيت - قال مساعد
منتفق البلاطة الايرانية ما تزال راضية
على اداء المخفي ، مهددين بعمل السلام
اذ لم تسمح الحكومة الايرانية له
ظهور - روبيت ، يب ، اقب - ظاهر

ملائين الايرانيين امس في العاصمة والمدن
الكبرى طالبين بعودة زعيمهم المدين
عليه اداء المخفي ، مهددين بعمل السلام
اذ لم تسمح الحكومة الايرانية له
ظهور طهران . وعمدت بعد ذلك

غوص موقف الامام

من زيارة بختيار

نوفيل لوشاون - روبيت - قال مساعد
منتفق البلاطة الايرانية ما تزال راضية
على اداء المخفي ، مهددين بعمل السلام
شهور بختيار في طهران خالد
في الوقت نفسه نسب التقىزون :

القرنبي الى احد عماوين الامام قوله :
اذا كان بختيار يحضر تقديم استقالته
متى تعلم بختيار مجلس الامة والوابدة
يوقف على توايا بختيار .

١، او من نهاية المرحلة الاساسية فيها ،
تعقدت المثلثة في عرقلة عودة الامام ،
لى ايران . وهذا الامر يدو كمثل فتح الباب
المشكلة الايرانية وتحويلها الى قضية تطغى
اداه من مثلك في المنطقة .. وأولها
لسطينية .

الايركيين سوف يحاولون ، الان ، استقلال
برانى الى النهاية ، من خلال القوى ، التي لا
ليهم ، اموں خلال الميجان الشعبي المطالب
قائداً بزعيمها للبلاد . اذ ، غير هذه الحالة
نور ، يمكن ان يبدأ المحرق الاكبر ، كما يمكن
من وجوه شئ سوف تسمى ، في مجلتها ،
« الرأي العام »

كلمة الرأي العام

في ظلال المشكلة الايرانية

٢، الثابت ، الان ، انه يراد للمشكلة الايرانية
ـ اذا لم تكن قد خرجت فعلاً - عن اطارها
ـ كمراة بين الحكم وبين الشعب ، للتصبح

لبنة كبيرة .
ـ يدو ، اثر رحل الشاه ، ان المشكلة اقتربت
ـ او من نهاية المرحلة الاساسية فيها ،
ـ تعقدت المثلثة في عرقلة عودة الامام ،
ـ الى ايران . وهذا الامر يدو كمثل فتح الباب
ـ المشكلة الايرانية وتحويلها الى قضية تطغى
ـ اداه من مثلك في المنطقة .. وأولها
ـ فلسطينية .

ـ الابريكيين سوف يحاولون ، الان ، استقلال
ـ برانى الى النهاية ، من خلال القوى ، التي لا
ـ لهم ، اموں خلال الميجان الشعبي المطالب
ـ قائداً بزعيمها للبلاد . اذ ، غير هذه الحالة
ـ نور ، يمكن ان يبدأ المحرق الاكبر ، كما يمكن
ـ من وجوه شئ سوف تسمى ، في مجلتها ،
ـ « الرأي العام »

الشَّرِكَةُ الْكَوِيْتِيَّةُ لصَنَاعَةِ هِيَاكِلِ السَّيَارَاتِ تَنْعِي بِمَزِيدِ الْحَزَنِ وَالْأَسَى فَقِيَدَهَا الْفَالِيُّ الْمَفْوُرَلَـ

لِلْيَمَانِ عَبْدَ اللهِ الْأَحَمَدَ الصَّقَرَ

ويتقدم جميع الموظفين والعاملين بالشركة الكويتية
لصناعة هياكل السيارات بأحر التعازي من آل الصقر

الكرام

راجلين المؤلِّ عَزَّ وَجَلَ أَنْ يَتَفَمَّدَ الْفَقِيَّدَ بِوَاسِعِ
رَحْمَتِهِ وَيُلْهَمَ أَهْلَهُ وَذُوِّيهِ الصَّبَرُ وَالسُّلُوانُ .

إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



العين الساحرة

السرعة والأهمال مقابل حبّ الانسان

القاضي م. ح. من خيطان بعثت اليها بهاتين الشكوى من إحدى سيارات الخدمات التابعة لمؤسسة خاصة، تحدثت في وسطها نتيجة حادث تصادم تعرض له ما س. سيارة أخرى . . . وقال القاضي إن السرعة وعدم الانتهاء أدياً لوقوع الحادث المؤسف الذي يبدو أن ركاب السيارة كانوا ضحايا . . . وبذلك أصبحت حياة الإنسان مرهونة بالحادثة التي تفرض على البشر استعمال كافة . . . وحتى مشاعرهم في ممارسة حياتهم اليومية وخاصة . . . يقولون سلاماً لهم . . .

مخالفتان ينطههما
شرطني في يوم

بحق سائق تكسى !

السيد هادي حميدن، صاحب سبيكة تكسى تعيش في قيادة عربية رقمها ٤٣٩٤، ويشغل أحصاراً .. من خلال المخالفات التي تتبعها، اجهزة القيادة المرورية، ضد التكسى، وقال انه كان، وهو جهازاً، اذ ان شرطة.. واحداً من علائقها، في وقت متأخر في نفس اليوم، وأخذ منه اجازته والسفر، وفتح مواقف التكسى بشارع الجهراء في نفس اليوم، واحداً من مواقف التكسى، وفتح من مواقف التكسى، وفي..

وتلخص المخالفتين في امور هاتين المخالفتين بتغيير اجازة التسبيك من.. صالح بسيارات التكسى من.. قبول رسال الرقائق دون ان.. يغير ازمانه بحسب مقتضياته،.. ومخالفة ما يعده اجراءاته، في جوا

شم تغيير المخالفات الآتية: المخالفات الأخرى، ومس.. المخالفات التي يتبعها في تحديد التسبيك السنوي من.. مخالفة السيارات التي تتحمل.. لوحات خلوصية وغيرها من.. الاجير التي يسبك ان جرى.. البحوث فيها موافقة دون.. ان يتم تنفيذ اي شيء ..

ويسائل صاحب الشكوى عن.. اسباب هذه العملية المخالفة.. ضد بسيارات الاجرة، وعما.. اذا كان من العدل ان يحصل.. الانسان طوال النهار من اجل.. تسديد قيمة مخالفة.. واحدة ..

اذا لم يكن له ملف في المستوفى ، له ملف في المستوفى ، ولم يفتح التوضيح في ان طلبة المعهد الدیني يراجعون مستوفى العدالة خالياً، باعتبار ان المعهد يتعذر ، لأن امين المستوفى اكمل له انه لو ادخله على طلاقه من ادارة المعهد يتعذر ان المعهد يستوفى العدالة باعتبار ان المعهد يتعذر هذا المستوفى .. وفي المستوفى اراد الحصول على بطاقة ليشنى له مراجعة الطبيب ، فطلبوا منه توقيع البطاقة من امين المستوفى ، ولكن الامين رفض وعرض عليه مشكلة فرفض ايضاً في مثل ما حصل .. وليشنى للمرضى الحصول على العلاج باسرع وقت ممكناً ..

● السيد عقيل خلف جازمي ، طلب في المعهد الدیني ، احسن صباح الاربعاء الماضي بوعكة صحية خالى الدوام الدراسي فطلب ورقة طبية للعلاج من ادارة المعهد وتوجه الى مستوفى العدالة باعتبار ان المعهد يتعذر هذا المستوفى .. وفي المستوفى اراد الحصول على بطاقة ليشنى له مراجعة الطبيب ، فطلبوا منه توقيع البطاقة من امين المستوفى ، ولكن الامين رفض بعد مراجعة اي مريض اذا لم يكن قادر على علاجه اي مريض يمنع مراجعته اي مريض

مشكلة الرغيف السريع

لماذا تعارض التجارة بيع الخبز بالكيلو ؟

المطلوب توفير الرغيف الصحي الناضج لا العدد

تعدد الشكاوى من جديد من سوء اوضاع الرغيف في جميع المخابز والافران .. يقول المواطن أصحاب الشكاوى: ● الرغيف في كل الافران سميك ومتنقط الطبقين

● والذى يحدث حاليا ان يعانيوا من سوء اصحاب المخابز عن وزارة التجارة والندية ينتقدون الافران والمخابز من التصرف بعناده .. معيينا للرغيف .. واتساح ثنا بتقليل سمه .. انسان ما فعلنا ذلك

● لا يريدونا التقى بوزن الرغيف مع اكثراً كفاناً اكثراً وحس ووزنه فينزل فنيا العقاب ..

● الرغيف غير ناضج بال تماماً .. بالذمار ..

● العمالة قليلة وغير فنية ولا يسمح للمخابز باستيراد العدالة ارغفة ويشترطوا ضعف الغز وتحسن على استعداد للتقى بذلك وقد تم ان المخابز والافران تربج اكثراً

● الغز الصحى الناضج .. بالكيلو بدلاً من تحديد السعر على اساس الرغيف المحدد الوزن ..

● الاوساخ في المخابز والافران .. تناهها الفقوس وتساءلون : لما ذاك يوفر علينا الوقت وتقديم

● مقاييس الرغيف الأفضل .. فيدرد من ان يكون عشرة أرغفة في حياة المواطن .. هل لأن الارقاية معدومة ؟ او ان

● هل هي رقيقة وناضجة .. اهمية رقيقة وناضجة .. كثيرة اهمية رقيقة وناضجة ..

دليل الرأي العام

فوجي وطن بعد
ماهين غادي المقر ، طوله
خفيف ، اسمر ، شعره اسود ،
عمره ١٦ سنة يجي من يعرف عنه
شيء ، الرصاص ببروكه ملقاً ، اوس اوس
فتقر . ودين يتسرع عليه سكع العوروية ..

شركة لفناوي التجارية
قسم شبكي ملاس
مطلوب من يذهب ببيعه
لفترفاصه في بيت ملاس
برأسه وعمولة تٰ ٤٤٦٢٧

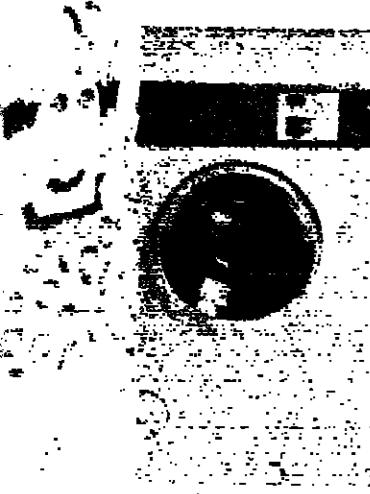
للامجار
شقان ديلوكس في عمارة حجرية
عل مقصة تكتوي على غرفتين نوم وصالحة كبيرة
لحمامين وطحين .. في شارع الشفتي بموضعه
المرآبكة تٰ ٥١٥٦٠

شركة نايف حمدالدبوس وأولاده ذمم
القسم التجاري
يعان عن وصول الشحن الجديدة من
المعاكسن الكوري
قياس ٨٧٤ - ١٢٦ ملم
للارتفاع هاتن ٨١٣٢٥ - ٨١٣٥٣ - ٨١٣٨٩٩

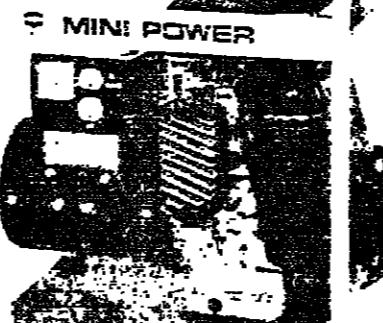
قسم
التوزيع والاسترالكم
تلفون مباشر ١١٧١١٧
٨١٣١٣٣ / ٦

مخزن للإيجار
في منطقة الشويخ الصناعية
مساحة ٤٠٠٠٠ كمایوجد مكتب
تكييف مركزي بالقرنة شارع العثمان
قرب دوار الكرد
للإيجار تٰ ٨١٩٩٦٣ - ٨١٩١٢ / ٨١٩٩٦٣
١٢،٣٠ مازا

معرض رأيota الخليج
معروضاتنا من ارقى الفنون ..
طاولات مزخرفة بピضاوية ومربيّة
مربعين فواكه من جميع المقاسات
الملابس / والتحف الشرقية ذات اشكال متعددة
عنوانها: المنطقة التجارية التاسعة / بارك ع
رقم ٣٩ / تلفون ٤٤٤٥٧



خمسة كانيدي
اوتوتوماتيكية
غير مساعد لربة البيت
فقط ٩٠ دينار



مولدات ميني بارا
يار كار بالي دايم
اجسام مختلفة من .. شمعة الى ٥٠٠ شمعه

شاهدوا في مع رض كانيدي مؤسسة ستة الجسور التجارية
اول شارع تونس ٥١٣٢٦ / المجلة ٨١

الاعلان المفتوح في كل مكان يبحث عن العمل والمستوى

الفراغ التكنولوجي في الدول النامية من يسدّه؟

للتكنولوجيا وتحصيم
اللaborة للبرامج والذكاء
الضروري لذلك، إذا
ان ينجز التكنولوجيا الفردية
من أسرار تكنولوجيا
الاتصالاته، لهم يعثرون
عليهم وعلى تفاصيلهم

وهما يذكر أن بعض
النامية تفتت من الدار

المجال التكنولوجي على
طريق وذلك البند.

وتفتت
النامية إلى هذا الدار
بالخطأ، ولكنها تقيم الدار

وتفتت
النامية التي اشتهرت
التكنولوجيا الفردية

رخصها وقد أصبح عدد
النامية يصدر بعض

النحو التكنولوجيا
الفردية حتى إلى

المقدمة نفتها وإلى
في العالم الثالث.

لذا فإن مسألة نقل
الفردية المقدمة
الثالث ليست بالمر الم

اتها ممتثلة في ضوء
الغرب من النظارات
والعلمية في الدول النا

الماء اجمع والغبي
مثل هذه الأحوال دو

إلى العمل والأبحاث
الملوحة توقيع تاماً وكما

يقول الشاعر:

وأين الحال بالطبع
ولكن تردد

« طاو »

هذا وقد أربعت دولتك التكنولوجيا والذكاء
الضروري الذي ينجز
أن ينجز التكنولوجيا الفردية
من أسرار تكنولوجيا
الاتصالاته، لهم يعثرون
عليهم وعلى تفاصيلهم

وأوضح تمام الوضوح أن الدول

النامية المتقدمة في المجالات
التي تتضمنها إزاء احتفال
نقل التكنولوجيا إلى الدول

الدول النامية التي تتطلع هي
الآخر للحفل التكنولوجي بهدف
الاستقادة التامة منه في استقلال
واستمرار وارادها الهائلة وتوفير

احتياجاتها التكنولوجية بدل من

البقاء على حالة التنمية للغرب
والعرب في هذا المجال مما
يتطلب عليه المفاظ على الحكم

الغربي في مواردها وشراحتها
للب丹ان النامية ومنها دار

الآباء والأبوات ولكنها تقيم الدار

وتفتت لها طلاق هذه البدان
وهي تقدم على أساس تأسن

مصالحها شاءت الدول الأخرى
عن طريق نقل التكنولوجيا إليها

إن ابتدأ ساكنة في سبيل تحقيق
ذلك ما تراه ملائماً من الطرق

تضورها واقتراحها الباهظ على
لها الوصول إلى الدار « الغالية »

وهي فانتها في الدول النامية
خاصة في الدول العربية قد

ادركتها نوايا الدول
النامية بهذه شأن في حرمانتها

من التكنولوجيا، فما علينا إلا
نعد الامر عذرته ونسعى إلى

توفر التكنولوجيا لذا
وقد أربعت الدول النامية في أكثر

من نسبات العبر عن قلقها حيال
التنقل الفكري في تحويلها

من خلال التركيز على إعداد
الكوادر العلمية الازمة

التي تقتصر على تكنولوجيا

مساعدات من البنك الدولي للدول النامية

اعلن البنك الدولي انه يعتزم تقديم
قرضات الدول النامية التي ترغب في
استقلال ثرواتها الاحتياطية من النفط
والغاز الطبيعي.

وقال ناطق باسم البنك ان حوالي

٦٠ دولة تابعة تستفيد من هذه

القرضات التي تستهدف إنشاءها في

الدول التي تعتقد بقدرة كبيرة على

وسعي جم هذه القروض ٥٠٠

مليون دولار في عام ١٩٧٩، وسيصبح

معدتها السنوية ٣٢٠ مليون دولار في

عام ١٩٨٣.

واضحة تمام الوضوح أن الدول

النامية المتقدمة في المجالات

التي تتضمنها إزاء احتفال
المجال الصناعي وعدم اشتراكها

للدول النامية التي تتطلع هي

الآخر للحفل التكنولوجي بهدف
الاستقادة التامة منه في استقلال

واستمرار وارادها الهائلة وتوفير

احتياجاتها التكنولوجية بدل من

البقاء على حالة التنمية للغرب

والعرب في هذا المجال مما
يتطلب عليه المفاظ على الحكم

الغربي في مواردها وشراحتها
للبدان النامية ومنها دار

الآباء والأبوات ولكنها تقيم الدار

وتفتت لها طلاق هذه البدان
وهي تقدم على أساس تأسن

مصالحها شاءت الدول الأخرى
عن طريق نقل التكنولوجيا إليها

إن ابتدأ ساكنة في سبيل تحقيق
ذلك ما تراه ملائماً من الطرق

تضورها واقتراحها الباهظ على
لها الوصول إلى الدار « الغالية »

وهي فانتها في الدول النامية
خاصة في الدول العربية قد

ادركتها نوايا الدول
النامية بهذه شأن في حرمانتها

من التكنولوجيا، فما علينا إلا
نعد الامر عذرته ونسعى إلى

توفر التكنولوجيا لذا
وقد أربعت الدول النامية في أكثر

من نسبات العبر عن قلقها حيال
التنقل الفكري في تحويلها

من خلال التركيز على إعداد
الكوادر العلمية الازمة

التي تقتصر على تكنولوجيا

ثلاثة وفقد أميركية وهندية وفرنسية
تبدأ محادثات اقتصادية في الرياض

وزيرة التجارة الأمريكية

تشيد بالجهود السعودية لكافحة التضخم

فرنسا تحقق

فائضاً تجاري

كشف وزارة التجارة الخارجية

الفرنسية النقاب عن إن تجارة

٨٧١

مليون فرنك فرنسي خال شهر

ديسمبر الماضي بالمقارنة مع

٣٤٤ مليون

فرينسا

شهر تجارة المكانتين

٣٠٧ مليون

فرينسا

٢٠٠ مليون

فرينسا

هناك دراسة وإعادة صياغة لقوانين الدولة الخاصة بأعمال وزارة التجارة والصناعة



قال وكيل وزارة التجارة والصناعة السيد عبد الله الحمد أمس إن عددًا من قوانين الدولة الخاصة ب أعمال الضرائب المائية تتطلب دراستها وإعادة صياغتها من جديد.

دأ مدير مكتب

الكونغرس

للكويت

د بعد ظهر اليوم الأحد

بالمعلم الدولي السيد

شارل وذكى ضمن جولة

ع拜ان المسؤلين في

بيروت بالشمار في هذه

الكتير الحادث في مجال التجارة

وهي مساعدة الدكتور

وللعام السيد شكري

رة أكبر الكويت لكن

الدولة الكويتية ارحب

خلال سلسلة من

ع拜ان المسؤولين في

ساون بين الكويت

لية.

إلى زيادة

على الطاقة

ناتقة الأميركي جيز

باء المحكمين وكمبر

فاظط على الطاقة

بات المتقدمة على عدم

نتائج فقط في إيران

لأمريكي من أنه مع ان

يقيس بخطورة الان

يات أجنبية في هذا

ما قد تجد نفسها

في غضون أشهر

، توقيع فقط من

الصناعة البريطانية على حافة الهاوية بسبب الإضرابات :

كلاهان يجتمع عدًا بزعماء النقابات بحثًا عن حل للأزمة



جيسي كلاهان

حد وزير بريطاني أمس سأقى سيارات الشحن التي من أصلها مخالفة تصريحه هذا سبب الصاعنة بعض المواد والسلع .. وذكره وذكر وزير المناطحة أريك مارلي أنه بالرغم من أن اصحابه انتاج قد سلسلة الإضرابات السابقة قد وجدت لها دفعة جديدة عندما تهدى زعيم النقابات العظمى في ذلك العصر في سلسلة القرارات واستمرار في حد فجأة .. وكان المسؤولون تخفيض القدرة المالية إلى أدنى المعارض حول الأجور لا تزال مستمرة .. من جهة أخرى يوضح أن يعتمد رئيس الوزراء البريطاني جيمس كالاهان مع زعاء النقابات العمالية جداً التي لم يجرأ مخاطبات معهم تهدى إلى وضع الخطوط ورد تقارير أشارت إلى وجود اتفاقيات محلية بين السائقين

المجلس الاقتصادي العربي يجتمع بالرياض الشهر المقبل تقرر أن يعقد المجلس الاقتصادي التابع للجامعة العربية اجتماعاته في الرياض يوم ٣٦ فبراير المقبل . وقد وجه وزير المالية السعودي الشيخ محمد بن عبد الرحمن العتيبي وزيراً للتجارة الخارجية إلى وضع الميزانية الجديدة للأجور .

حركة السندات الدولية:

تحسن سندات الدينار وزيادة الطلب عليها

الغربي قال التقرير أنها ضفت بنسبة تراوحت بين ١/٢ و١/٤ على الاجل المقدم بالدولار الأميركي

بما في ذلك رغم المتواترات المالية للبلاد للسيطرة قضية الدينار الكوبي

سوق السندات الدولية تحست في الأسبوع الماضي رغم المتواترات المالية للبلاد للسيطرة قضية الدينار الكوبي

من ناحية مخزون ميزانياته إنستوكرين في منطقته الفنية والمالية في الرابطة الثالثة في ارتفاعاته على يمين تجده شهادة على

بياناته بحسب ما ذكره في الواقع على السندات الدولية التي تصدرها الشركة الرئيسي في سوق شهادات ايداع الدينار بقيت هادلة والحركة فيها شبه معدومة .. مع تراجع مؤشر الشهادات المطردة، مما تراجعت وتساءلت في السوق في الآونة الأخيرة من المترى

ـ دون عودة إلى إيقاف

ـ على طلاقه على السندات الدولية التي تصدرها الشركة الرئيسي في سوق شهادات ايداع الدينار بقيت هادلة والحركة فيها شبه معدومة .. مع تراجع مؤشر الشهادات المطردة، مما تراجعت وتساءلت في السوق في الآونة الأخيرة من المترى

ـ دون عودة إلى إيقاف

ماربورو

السيجارة
الأكثر مبيعاً
في العالم



أسعار العملات الرئيسية

كم هي معلنة من البنك المركزي

العملة	دوادر أمريكي
جنيه استرليني	٦٧٣٠.
مارك المانيا الغربية	٥٤٩٠.
فرنك سويسري	٥٤٧٥.
ليرة أطلantique	٥٤٧٥.
دينار بحريني	٥٤٧٥.
درهم امارات	٥٤٧٥.
ريال سعودي	٥٤٧٥.
ريال قطري	٥٤٧٥.

العملة	دوادر أمريكي
جنيه استرليني	٦٧٣٠.
مارك المانيا الغربية	٥٤٩٠.
فرنك سويسري	٥٤٧٥.
ليرة أطلantique	٥٤٧٥.
دينار بحريني	٥٤٧٥.
درهم امارات	٥٤٧٥.
ريال سعودي	٥٤٧٥.
ريال قطري	٥٤٧٥.

العملة	دوادر أمريكي
جنيه استرليني	٦٧٣٠.
مارك المانيا الغربية	٥٤٩٠.
فرنك سويسري	٥٤٧٥.
ليرة أطلantique	٥٤٧٥.
دينار بحريني	٥٤٧٥.
درهم امارات	٥٤٧٥.
ريال سعودي	٥٤٧٥.
ريال قطري	٥٤٧٥.

العملة	دوادر أمريكي
جنيه استرليني	٦٧٣٠.
مارك المانيا الغربية	٥٤٩٠.
فرنك سويسري	٥٤٧٥.
ليرة أطلantique	٥٤٧٥.
دينار بحريني	٥٤٧٥.
درهم امارات	٥٤٧٥.
ريال سعودي	٥٤٧٥.
ريال قطري	٥٤٧٥.

تأمين شامل مجاني
١٤٧٥ دينار فقط
١٦٢٥ دينار فقط
١٢٠ سنت بوكس مكيف

أنهاسيارة الأسرة المتميزة

نامتكو

الشوك ٨٢٤٦٥٥ / ٨١٥٦٨٦ / ٨١٢٣٧ -
السو ٤٤٧٠٧٩ - ٤٤٧٠٨٥٠ - ٤٤٧٠٣٩٠
الفاصل ٩٣٥٤٦



**خطا شاذ
الناس عن
او علاج ا
الحالات
التي كثير
لهؤلاء الا
ارتفاع د
يس渟ع ذ
واضطرابا
ان هناك
أهل الطه
الحالات
الطفل ب
اللبوس
تحفظ
حرارة ا
لأنه من
أنواعه
الدوائية
حرارة**



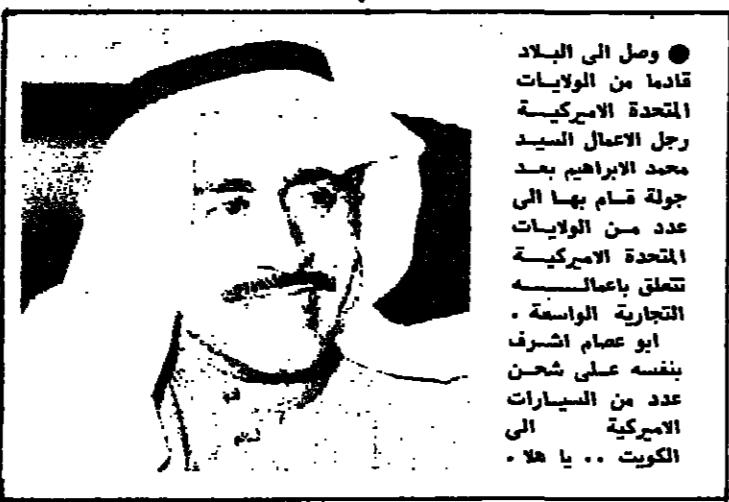
برية .
ر المسرور
ه والمزميل خالد
ه يستقبلون

السورية بالكويت خلدة
استقبال في قندق شيراتون
مبايعة أمم حضرها السفير
العربي والمقدمة عقلاته
ولقيف من أبناء الجاليتين

● تكريماً للسيد عبدالوازق
شاكر المفير السورى
والسيدة عقيلته إقام اعضاء
المكتب التنفيذي لمندوقة
تضامن الحالية العربية

الجمعيات الكويتية

وزير الدّاخليّة



وصل الى البلاد
نادما من الولايات
المتحدة الاميركية
رجل الاعمال السيد
محمد الابراهيم بعد
جولة قام بها الى
عدد من الولايات
المتحدة الاميركية
تعلق باعماله
التجارية الواسعة .
ابو عصام اشرف
بنفسه على شحن
عدد من السيارات
الاميركية الى
الكويت .. يا هلا .

مجلس ادارة الشركة التجارية العقارية قرر في جلسته الاخيرة انتخاب السيد عبد العزيز فيصل الزبن رئيس مجلس ادارة ،

ترأس وزير الدار
اجتماع لجنة المد
عبد الطيف الشورى
المجنة السيد عبد
جدول الاعمال وة
كما تقرر ترشيح
الامان، المتعلقة با

- ابراهيم جميل الد
- الموظف في شركة س
- الكعماويات البترولية،
- المسيدة عقيلته مولود
- « جميل » أقسم إلى شه
- يشقيقه رانيا وريم ٠٠
- محمد سعدية رجل
- المعروف عاد بعد جولة
- بعض العواسم العربية
- بعض المعارض والمعانع

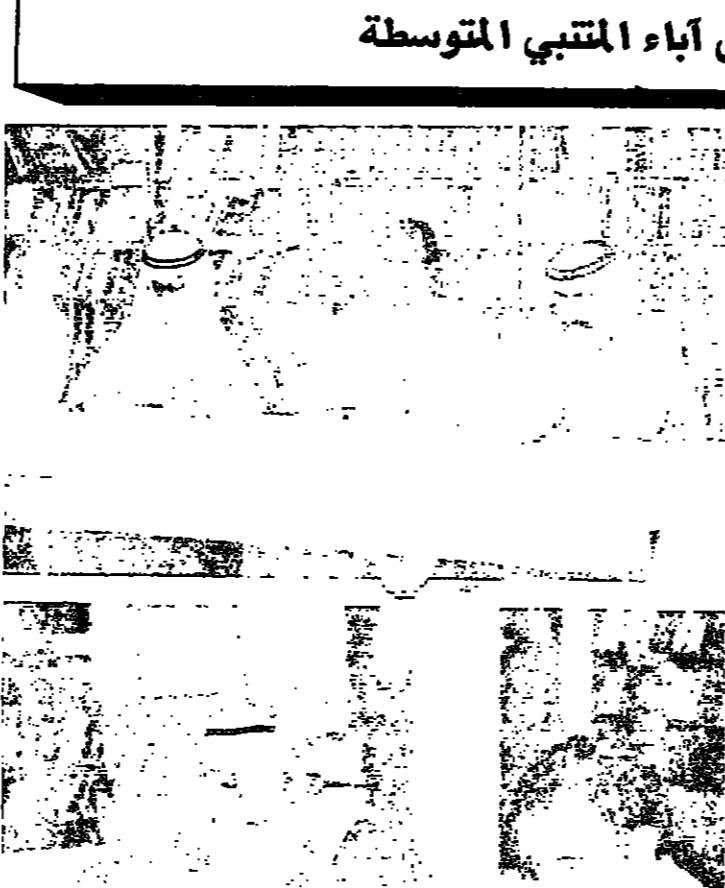
عقدت المدينة / عانشه عبد
عزيز عويس - ناظرة مدرسة
لرائد الاهليه - احتماعى في
الاسبوع المائسى - بحضور
المدرسات والولاء الامور . وقد
وقشت فيه عدة امور تربوية بغية
النهوض بمستوى التلاميذ .
هذا وسوف تتكرر الاجتماعات في

السيد عدنان رشيد أبو شرخ
السيدة عقيلة رزقا مولودة جبالة
جنبلاها « سحر » جعلنا الله من بنات
سلامة . وقد أقام الوالدان حفلة
لمناسبة . بيروك .

• في حفل عائلي احتفل
المجيد محمود علي أحد
شركة الشام ، والستة دعوه
ملياد كريستها وناد
وقد اطلقت شمعة واحدة
المجيد يحضور الاسر
مبوك .

السيد سلاح وصفي هارون
موظفي في شركة صناعة الكيماويات
البرولية احتفل بزفافه على الانسة
مها الحرام بحضور لفيف من الاهل
والعائلات الصديقة تهانينا وبالرفة
والبنين .

مجلس آباء المتبني المتوسطة



شمع مجلس الاباء
لعلمين بمدرسة المتنبي
بتوصية مؤخرا وقد حضر
مجتمع السيد حمود
سف النصف ، وزير
الشمال والشيخ فهد
حمد الصباح وعدد كبير
من اولياء الامور ، حيث
يقيس امور تربوية كثيرة
من اسس الاجتماع الاستاذ /
براهيم الصعيدي - ناظر
المدرسة واشاد في كلمته
التعاون الصادق بين
المدرسة وأولياء الامور .
بعد ذلك قام السيد /
محمد عاطف الشيفي
بنهاية حفله ، الاعمال :

الគុណទាញរាងក្នុងភ្នែកវិសាទ

رحلة شركة سفريات الراسية

الرحلة	السعر	الوجبات	المعدة	ستوى الفنادق
مالديفيا - إندونيسيا - بانكوك	٣٢٧ د.ك.	وجبتين	١٦ يورو	ديلووكس
بانكوك - هونج كونج - سنغافورا	٣٣٥ د.ك.	وجبتين	١٤ يورو	ديلووكس
سنغافورا - هونج كونج - بانكوك	٣١٨ د.ك.	وجبتين	١٥ يورو	درجة أولى ممتازة
بانكوك - هونج كونج - سنغافورا	٣٠٤ د.ك.	وجبتين	١٥ يورو	درجة أولى
بانكوك - هونج كونج - سنغافورا	٣٧٥ د.ك.	وجبتين	١٤ يورو	درجة أولى
بانكوك - سنغافورا	٣٩٨ د.ك.	وجبتين	١٤ يورو	ديلووكس
بانكوك - هونج كونج - مانيلا	٣٤٠ د.ك.	وجبتين	١٧ يورو	ديلووكس
اليابان - هونج كونج - كوريا	٤٧٨ د.ك.	وجبتين	١٧ يورو	ديلووكس
دلهي - جيبور - نيهور - بومبي	٤١٠ د.ك.	٣ وجبات	١٥ يورو	ديلووكس
فرنسا - لندن	٣١٥ د.ك.	وجبتين	١٤ يورو	درجة أولى
لندن	٤٨٦ د.ك.	افطار	١٥ يورو	درجة أولى
اليونان - ايطاليا	٤٨٠ د.ك.	وجبتين	١٦ يورو	درجة أولى
ايطاليا - اسبانيا	٤٩٨ د.ك.	وجبتين	١٥ يورو	درجة أولى
اسپانيا - امبرشلواتر	٤٩٨ د.ك.	وجبتين	١٦ يورو	درجة أولى
٤٩٦ د.ك. - ٩ د.ك.	وجبتين	١٤ يورو	درجة أولى	

الزيـد من المـعـلـومـات : يـرجـى الـاتـصال - تـ ٤١٤٥٩٢ / ٤١١٩٥٩ / ٤١٩٩٦٢ - شـارـع الـمـلاـيـيـ - خـلف مـرـكـز الـاطـفـاء الـعـامـ

ازمة الدراجات



● حول الرصيف



● بحر الدراجات



● رجل الشرطة يراقب



● قرب المصانع

مشكلة توقف السيارات في السكة الحديدية. وكذلك في طوكيو، لا تمثل ازمة بحد ذاتها الصواني السكنية. بقدار ازنة توقف الدراجات في غاما الفرنسية تعطي عكرة عن هذه الازمة، التي اخذ حجمها يزداد يوما بعد يوم.

★★★

لقد توسيع المطاط السكنية حول طوكيو خلال السنوات التي اعقبت الحرب العالمية الثانية، مما زاد من الكثافة السكانية في تلك المطاط، مما نشأت عنه ازمة نقل عام، تأثرت عن ارتفاع اسعار المحروقات وزيادة اجراء النقل، غرامة نسبة التلوث في الجو التي يعيها جنوب اليابان ويعنى دينيتها على الصحة العامة.

★★★

ذلك تحرّك بعض اليابانيين، وخاصة في تلك الصواني الى اقتناء الدراجات بدلاً اى ان ازنة في مدينة توكيلها قرب المصانع، ولـى جانب طريق



● في احدى الصواني

آخر التقارير العلمية عن التدخين مليون مراهق يدخون بشكل دائم

الجرج العام ان هذا التقرير يتبين الىحقيقة ان المرأة العامل التي تدخن تتعرض لفرصة كبيرة لعاقة نمو جنينها وورما بذلك التدخين الى اعاقة طفلتها فظفها بعد الولادة بشكل صورة اخرى مثل المجز في نمو الطفل، كما ان هناك احتمال كبير لحدوث الاجهاض خلال فترة الحمل.

واوضح التقرير انه في الوقت الذي ينخفض فيه معدل التدخين بين الكبار، الا ان معدله بين الاطفال والراهقين افضل في الاربعاء. وروض التقرير ايضا ان هناك ٦ مليون نسمة من الدخنن الدافعين من تراويد اصحابهم من ١٢ - ١١ سنة.

وقال كليفانو ان هذا هو السبب الحقيقي الذي تجعله النساء مناعة الدخان التي تتفق نصف مليون دولار في العام الواحد على حلقات الاعمال.

واثني التقرير الى القول بأن عمال المناعة الذين يمارسون بها خطيرة مثل الاسبريون والمطاط والجسم والتنفس والبروتينوم والمعضلات الكبيانية يمارسون اذنهم من المخاطر لو كانوا من الدخنن.

واضاف بان مشكلة التدخين ليست مشكلة محلية ولكنها مشكلة عالمية قد تعاني منها معظم دول العالم.

وشارى الى ان الاستهلاك العالمي بلغ ٢ الاف مليون في العام الواحد.

استخدام الاعشاب في صناعة الحلوى

صناعة بعض انواع الحلوى واستحضرات التجميل وتقطي الابيلا كبرى دفع الحكومة البريطانية الى انشاء اكبر مركز لتسويق الاعشاب العصرية التي تنتجه منها الولايات المتحدة بما يقيمه ٢٠ مليون دولار سنويا.

رقم قياسي في التبغ بالدم

ترعرع صانع حلو الماني اسمه فدليولم كارل وعمره ٣٧ سنة بـ ٨٧ لتر من الدم خال حياته ضاربا رقما قياسيا في التبغ بالدم.

وقد اعد هذه الدراسة الدكتور جوزيف كالبيان سكرتير الجمعية الذي يقوم حاليا بحملة كبيرة ضد التدخين مذكرا ان انتق شحينا عن ممارسة هذه «المادة». ووصف الدكتور كالبيان التدخين بانه «انتهار بيسي».

والاضاف بان معدل الاصابة سرطان الرئة بين النساء ارتفع الى خمسة اضعاف خلال العشرين سنة الماضية.

اكتبرت شركة بياترية طرفة لمنع التبغ مائة العمل اسامها الدهن وزيت السمك وهي طريقة ابسط وارخص من الطريقة الحالية فالطريقة التي ابتكرتها دائرة الكتباء في الشركة عبارة عن استخلاص الكوليستيرول من المادتين الدهنية ثم تحويل الكوليستيرول الى هرمون يتم تحويل الكوليستيرول اولاً من طرق الامصال بالبروتين ثم بالمعالجة الكيميائية.

القصر الوردي



● بعض زوار هذا الفندق

فندق المشهورين واصحاب المغامرات



● في فندق

ان القصر الوردي هو أحد فنادق ضاحية بيفلاري هيلاز الشهيرة ولقد اشتهر بهذا الاسم الذي اطلقه عليه رواده الكثيرون المدد و معظمهم من الملوك والامراء والملكات ورؤساء الجمهوريات ورؤساء الوزارات وكبار الممثلين والممثلات والكتاب والمسرحيين والحكام.

وهو القصر الذي تزل في الامير فريل واصر على التقاط جنات البرقال بنفسه التي جزرتها ملكة هولندا.

وقد الف كتاب مؤخرا عن الشخصيات التي اقامت في هذا الفندق وعا زادرين دارين دارنه من احداث شهرة تكشف اسرار هذه الشخصيات.

ومن بين هذه الشخصيات الرئيس الاميركي جون كندي الذي كثيرا ما تردد على هذا القصر من اجل احدى المشاهد امثال انجي ديكسن ومارلين مونرو التي كانت من رواد هذا القصر الدائرين وعندما راحها الرئيس سوكارنو في هذا الفندق اتقن اليه مع ٣٠ شخص من اهالي الطاهي وقدم له ما يفضل.

واما الزبائن تايلور فهي تفضل البطاطا المخلوطة بالكريما والكافيار. ولكن خدمات الفندق يتضمن من اهالها شأن رغباتها تكون بحالة يرى لها من المفوض والقدرة بعد مدارتها لها. ومن اشرف الاحاديث ان سيدة هددت بقطع لباسها في ردهة الفندق اذ لم يستجب لها طلبها بتغير عرقتها وبدلك حصلت على غرفة تراسها، ولكن تفتخر اي ممثلة في التي اقامت فيها كلارك جيل مثلاً ان يبني علاقه مصادقة بينه وبين كارول لومبارد.

وهوارد هيوز المؤسس الشهير الذي عاش متخفي ليلة عرض عاماً كان هو ايضا من رواد هذا القصر واقام فيه عدة اشهر، وكان يأمر اتباعه بوضع وجبات طعامه بين اصانع احدى الاجشار شارع الفندق.

المaries الدوليه لصناعة التبغ



● Europe - Europe - Europe

نظم اتحاد منتجي التبغ «رابطة اين» ياقلم افاريما بالمانيا الاتحالية ساقطة في الاسم لاظفال اووروبا تحت شعار «اكتفوا بالآوان الثانية او الامانة او الامانة».

افتتح فنقة اووروبا الموحدة .. وقد اشتراك في المقاومة ٥ ملايين طفل من ١١ دولة اوروبية بخلاف على كندا واليابان .. وقد اقترب من مجموع الرسوم ١٥ .. رسما عرضت في يومي الخميس ٢٩ - ٣٠ اكتوبر في بيونيك ليلية شهر.

ويتلقى في زوريق وروكسل وستراسبورغ وقد اقترب المقابل المكندر ريندل ٧ سنوات من المانيا التجارية لتشكيل فريق ثقة قدم من تلاميذ سائر الدول الاروبية وقال

بانه تم عرض على شكل معرض الاستراحة يتكون اسكتريم واعباء شيء منه ازيله المتربي في اللعب (انظر الصورة) .. وقد اطلق

الاطفال لخيالهم المنافي في تيشيل اوروبا الموحدة فرسموا احمد على على شكل قمئ وكتب عليه روح اووروبا .. وتخللها اخر على شكل الله تروم بتحويل العملة الاروبية الموحدة الى عملة اوروبية موحدة.

الكندور المهزوم

طائر الكندور وقطبيه اريا . وهم يعتقدون ان هذا العمل يهدى عنهم النحس . يعلق الطائر من رجليه في جبل مشدود على عمودين . ويدا المحظوظون بضربه الواحد تلو الآخر الى ان يموت .

شهر فبراير من كل عام هناك يوم يحتفل فيه سكان قرية هولاس في بيرو بقتل احد الطيور الضخمة التي تسمى التسوس بطريقة غريبة من نوعها . يسمى هذا الاحتلال «الكوندور راشي» اي تعزيق



● يدا الاحتلال عندما يبر المفرسان واحدا بعد اخر وكل واحد يحاول ان ينزع من الطير قطعة اكبر



● الطائر معلق واحد المحظوظين يبدأ بضربه .



● طائر الكندور بعد اصطياده وقد ربط منقاره بالخيوط



● يفتح فم الطائر ثم يقضم لسانه باستثناء



● المحظوظون يتأكدون من انه ان يفلت

الخلاف السوفييتي - الروماني ينبع من على مستوى المعيشة في رومانيا

پوخارست



شاوشیسکو

لرومانی اعسر بی مختلف حادیث عن تفاؤله بالوضع الدلولی ، حيث اکد ان العالم لا سیر في طریق العرب العالمية الثالثة في الوقت الحاضر على الاقل ، ولهذا فاننا تكرس مزيدا من العناية والجهود في الميدانين الاجتماعي والاقتصادي وعلى ذلك نقلت المخصصات العسكرية لاضافية الى الحقوق الاجتماعية تعزيز فعاليتها ، وقد تلقى الشعوب الرومانی هذا التدبير بكثير من الارتباط والقبطة وهي ظاهرة التي شددت الصحف الرومانیة عليها كثيرا .

للهدول الاشتراكية الأخرى ، وانتقامها الذي لا رجعة عنه الى العسكرية الاشتراكية .

ويشير المراقبون السياسيون الى ان الرئيس الروماني شاوشيسكو اكمل مرة أخرى اصراره المطلق على رفض اية محاولة ترمي الى فرض اية رغبة خارجية على بلاده ولعله اراد بهذا التأكيد الجديد افهم الاخرين وفي طليعتهم الاتحاد السوفيتي انه من الافضل التخلص عن غكرة اصدار الاوامر او الابحاء بها الى المسؤولين الرومانيين . ومن جهة ثانية يلاحظ المراقبون ان الزعيم

جمع المراقبون السياسيون على
لقول بان الفتور الذي تميز به
العلاقات السوفياتية -
الرومانية اثر بشكل مباشر على
مستوى المعيشة عند الرومانين ،
الامر الذي حمل السلطات
الرومانية على اقتطاع جانب من
القروض المخصصة لاغراض
العسكرية لتخصيصها في زيادة
التعويضات العائمة . البالغ
التي اقتطعت يبلغ حوالي ٤٠
مليون دولار وجاء هذا القرار
بعد شهر واحد من انتهاء قمة
تروروبيا الذي رفض الرئيس
الروماني شاويشيكو خالمه
الموافقة على زيادة القدرة
العسكرية للحلف : ولقد عزز
هذا الموقف انطباع المراقبين
السياسيين الذين يعتبرون ان
معارضة الرئيس الروماني ليست
بعيدة عن مشاغل السياسة
الداخلية للزعيم الروماني .
ويذكر المراقبون ان الرئيس
شاوشيكو سارع عقب عودته
من موسكو الى التصريح الى انه
عارض بشدة بعض التدابير التي
دعا الى اتخاذها المشتركون
الآخرون في قمة فرنسوريا ، وفي
طليعها الاصرار السوفياتي على
ضرورة زيادة القدرة العسكرية
لحلف وارسو وتوسيع مداه
المحدد حاليا بالقاربة الاوروبية ،
طبعا هذا التصريح فاجأ المراقبين
نظرا لصفته الاستثنائية .
اللجنة السياسية التنفيذية
للحزب الشيوعي الروماني التي
جتمعت في الرابع والعشرين من

**نخرا للتطورات في الساحة الاميركية
واشنطن تزيد توقيع الاتفاقيات بأي
نحو - الموريه الاسرائيليه**

يدو ان فرع تحقيق نجاح في الم gio وات التي يقوه بها المسفر الاميركي المتوجول الشريد اثربن من جمل التقرير بين المؤقتين اصري والاسرائيلي هي شخص ضليلة وقل تفاصيل في اخراج المفاوضات من المأزق الذي انتهى اليه . وبهذا يوحى و منصر ماحدثنا عنه يشير قمة جديدة على غرار شئكة كمبوند تجذب ادارة اميركية اكبر مستعجلة في عند معايدة شعب بطرس البطرس الارمنيابرانية . وفي هذا الاطار كانت المكتبة الكبيرة وكانت هنا تختتمها حملة اجتماعات نجاح اتفاقية تجذب

شَرْكَاتٌ غَرْبِيَّةٌ عَدِيدَةٌ تَوَقَّفُ مَشَارِيعَهَا

في إيران ودول عديدة في الشرق الأوسط

يامر الاضراب الذي دعا اليه الزعيم الديني الامام الخميني ، ليست بينهم وبين الشركة اية خلافات وليس لهم اية مطالب ومع ذلك فقد اعلنوا الاضراب ، طبعا اسباب هذا الاضراب سياسية داخلية ولا علاقة للشركة بها ، لكن هذه الشركة تتعرض لخسارة فادحة بسبب هذا الاضراب الامر الذي قد يجعلها على التفكير بمقاطعة ايران الى بلد اخر اذا ما استمر الوضع على ما هو عليه .

في حقل النفط بلغت خسارة ايران نتيجة اضراب عمال وموظفي المؤسسات النفطية ما يزيد على مليار دولار حتى الان ، والمعروف ان دخل ايران من النفط يبلغ سنويا ٢١ مليار دولار .

احد الموظفين الحكوميين اشار الى ان الشاه لم يعد يمسك زمام الامور في الارضية ونعلم نعد تؤديه لانه لم يحسن ادارة البلاد ، لقد كان عليه ان يجعل من ايران يفضل عائدات النفط دولة متألقة ، لكنه فعل العكس فلم يهتم الا بنفسه وبعائلته وحاشيته وافراد الطبقة البورجوازية وترك الشعب يئن من الجوع والقرف والبرد والحرمان .

ويؤكد المراقبون الدبلوماسيون ان الایام القليلة القادمة جبلى بالاحداث الهامة في ايران وغير ايران وهم يخشون ان يؤدي عدم تسوية الازمة الابرانية الى اضطرابات خطيرة تجعل العديد من دول المنطقة تتعرض لاحظار ليست بالحسبان .

باتريك ميني

الانتقال الى الشرق الاوسط قد رفضوا طلبنا مع انهم في الماضي كانوا يلحون علينا لنقلهم الى ايران او الى اي بلد اخر في تلك المنطقة ويسيف هذا المسؤول في الشركة الاميريكية قائلا ان الكثيرين في الشرق الاوسط لم يدركوا بعد النتائج الرهيبة التي سترتب عن احداث ايران وخاصة اذا افلت زمام الامور من ايدي من يعنفهم الوضع . اميركي اخر يعمل في احدى شركات الطيران اعرب عن رغبته في بيع الفيلا الانية والحقيقة الرائعة التي زرعها بنفسه في ضواحي طهران ببالغ بخ ومع ذلك لم يقدم احد لشراء تلك الفيلا .

السؤال الذي يطرح نفسه بالحال ولكن ما سبب هذا الذعر الذي اصاب الاجانب المقيمين في ايران ؟

الجواب جاء على لسان احد الدبلوماسيين الغربيين الذي قال ان ايران لن تعود ابدا الى ما كانت عليه قبل المظاهرات والاضطرابات والاحاديث .

المعارضة في ايران تقول ان ما يحدث في طهران والمدن الاخرى ليس سوى نتيجة للفساد الذي استشرى واستقلال النفوذ من قبل اولئك الذين يحيطون بالشاد بينما الشعب يئن من الجوع والفقر . ولقد دعت المعارضة الابرانية التي يترعها الامام الخميني الشعب الى الاضراب وكانت النتيجة ان اصيب الاقتصاد الایرانی بالفشل التام ويقول مدير احدى الشركات الفرنسية في طهران بأن الموظفين الایرانين يأتون الى المكتب صباح كل يوم لكنهم لا يملكون شيئا بعجة انهم يتقدرون

كان شاه ايران يأمل في ان يصبح في مطلع القرن المقبل على رأس اقوى خمس دولـة في العالم ، لكن الثورة التي نشبت في بلاده منذ بضعة شهور كشفت بوضوح على ان العاهل الایرانی قد خسر هذا الرهان .

المراقبون الدبلوماسيون يقولون ان ايران لم تعد بلدا آمنا واكيدا بحيث يمكن توظيف الاموال فيه بكل ثقة واطمئنان وهذه حقيقة يدركها المسؤولون في كل الشركات الغربية والاميريكية بنوع خاص والتي تسعى الى استقلال اموالها في مشاريع انشائية في الدول ذات الاظمة المتنية ولا شك ان المظاهرات الشارعية والاضطرابات واعمال العنف والاشباكات مع قوات الجيش جعلت من ايران بلدا يختلف تماما عن الصورة التي ظلت مرسومة طوال عشرين سنة في اذهان العالم الغربي ، والتي تظهر بلاد فارس ، هادئة مطمئنة مستقرة يملک الحكم فيها نفوذا قويا وتثبتا في مختلف القطاعات والواسط .

احد مدراء شركة ايطالية كانت تنظر بتوظيف رساميلها في الشرق الاوسط ، قال بعد احداث ايران ان الشركة قررت تجديد كافة المشاريع التي كانت قد اعدتها في السنة الماضية لتنفيذ سلسلة من المشاريع الصناعية والانمائية في العديد من دول الشرق الاوسط وان احداث ايران بدون ادنى شك اشاره تبه يتبغى علينا ان نأخذها بعين الاعتبار . احد المسؤولين في احدى الشركات الاميريكية العاملة في ايران قال ان جميع الذين طلبنا اليهم



● المظاهرات في شوارع طهران

دورة جديدة حول الحد من السلاح النووي بدأت في حنف .. وغافت عنصرا اسائيا

راح كل واحد من الطرفين يفسر نص
الاتفاقات على هواه فانقلب
فائدتها راسا على عقب اذ ان كل
فريق يصر الان على تفسيره لهذه
الاتفاقات .

وهكذا وقعت الدبلوماسية الاميركية
في ورطة كبيرة ولم يحصل لاحظ حتى
الآن حل حقيقي ولكن من المؤكد
بالنسبة الى مخططيها ووزارة
الخارجية الاميركية ، والست اسixin
غامض . وفي اعتقاد المؤتمر ماشرة
الى النجاح المنشود .
ولكن مؤتمر الذروة لا يشكل دواء
ما جحا بعوردة مطلقة . . . وبرهن
على ذلك الاتفاقيان العاملان اللتان
ثم التوصل اليهما في كامب ديفيد
وقد بدا للوهلة الاولى ان الرئيس
الاميركي حق انجازا مهما بحمله
الطرفين المخاسبين على الموافقة
على نص الاتفاقتين اللتين سرعان ما
اتضاع انهمما ميتنا بشكل عام

الفرق الاوسط . ولذا تصر القاهرة على وضع خطة زمنية محددة بالخطيب وعلى حل منكلة الفلسطينيين حالاً مقبولاً .

وبالامكان ان يؤدي مؤتمر على مستوى الادارة الى تدبیر التمارارات الضرورية التي طل الجانبان برفحان تدبیرها حتى الان . وبالاستنطاع ممارسة الضغط على اسرائيل مباشرة في المؤتمر حتى وان لم يجد حتى الان التناول عقب مؤتمر الذروة التي الذي انعقد في كامب ديفيد نزه الرئيس الاميركي جيمي فورد والرئيس المصرى انور سادات ورئيس وزراء اسرائيل ييم بيفن . وبدأ ان حل مشكلة الفرق الاوسط بالوسائل السلمية قاب غوسن او ادنى عندما اتفق عقد معايدة ملح منفصل بين اسرائيل في اقرب وقت .

1

السعودية

● وصل الأمير فهد بن عبد العزيز إلى العيد ونائب رئيس مجلس الوزراء إلى جهة في زيارة تفقدية للمنطقة الغربية لتفقد الآثار والاضرار التي نجمت عن خطول الامطار الغزيرة على

● صرخ الدكتور محمد عبد
يعاني وزير الاعلام قبل مغادرة
الرياض متوجهاً إلى بغداد
لحضور اجتماعات مؤتمر وزراء
الاعلام العرب بان هذه
الاجتماعات تتم في إطار البرنامج
الذى حددته مؤتمر القمة العربية
النقطة .

★ ★ *

يد اثربون تخدم في الحقيقة هذا
سوف لأن جميع الامكانيات الاخرى
استندت في الواقع دون ان تلوح
برنجاج ملuous . وقد بذلك
وله حل المشاكل التي ما تزال
فقة على مستوى الخبراء ولكن
عن طائل كما بذلك خال عيد الميلاد

آخر الذي شد في بغداد
واعرب عن امله في ان يسمى
مؤتمر وزراء الاعلام العرب في
جمع الكلمة ووحدة الصحف
العربى .

★ ★ ★

● اصدر الشاعر ابراهيم العنتري
وزير العمل والشؤون الاجتماعية
قراراً يقضي بمنع الجمعيات
الخيرية المسجلة رسمياً في حمه
انباء الملكة اعانت تغديره
وانشأته وتأسيسية وعينة بلفت
حوالى ١٢ مليون ريال . وقد
زادت الاعنات المصرفية هذه
العام للجمعيات الخيرية بنسبة
٣٠٪ عن اعوام العام الماضي .
كما اذاع رئيس مجلس وزراء

هذا وأنا وزير العمل والمسؤول الاجتماعي على تأسيس جمعة الامان الخيرية بالرياض التي يرأسها الامير محمد الفيصل بعد التأكيد ان هذه الجمعية ستقوم بتقديم مشاريع اجتماعية وتنافافية وادبية .

● اجتمع الشیخ عبد الوهاب عبد الواسع وزیر الحج وابوتفاف مع هددة السلام . والجدير بالإشارة نقطتين اساسيتی لا تزال تشکلان کاداء في سبيل عقد المعايدة بما تتمثل في مغالة الاسرائيليين بمتطلبات امنهم اذ تفضل تل ابيب ، صلح مصرى اسرائیلی منفصل اخطار مثل هذا الملحق يسهل تالها في العصيان ، وثائقها تتمثل موقف الرئيس المصري الذي يصر اعاد حل سلمی شامل لمشكلة

راح كل واحد من الطرفين يفسر نص
الاتفاقات على هواه فانقلب
فائدتها راسا على عقب اذ ان كل
فريق يصر الان على تفسيره لهذه
الاتفاقات .

وهكذا وقعت الدبلوماسية الاميركية
في ورطة كبيرة ولم يحصل لاحد حتى
الآن حل حبقي ولكن من المؤكد
بالنسبة الى خطسطي وزارة
الخارجية الامريكية والست الاستر

لى النجاح المنشود .
ولكن مؤتمر الذروة لا يشكل دوا
ما جحا بحورة مطلقة .. وتبهرن
على ذلك الاتفاقيات العامتان اللتان
تم التوصل اليهما في كامب ديفيد
وقد بدا للوهلة الاولى ان الرئيس
الاميركي حق انجازا مهما بحسب
الطرفين المخاضرين على الموافقة
على نص الاتفاقتين اللتين سرعان ما
اتضحت انهما مبنينا بشكل عام
غامض . وفي اعتقاد المؤتمر ماشرة

الفرق الاوسط . ولذا تصر القاهرة على وضع خطة زمنية محددة بالخطيب وعلى حل منكلة الفلسطينيين حالاً مقبولاً .

وبالامكان ان يؤدي مؤتمر على مستوى الادارة الى تدبیر التمارارات الضرورية التي طل الجانبان برفحان تدبیرها حتى الان . وبالاستنطاع ممارسة الضغط على اسرائيل مباشرة في المؤتمر حتى وان لم يجد حتى الان التناول عقب مؤتمر الذروة التي الذي انعقد في كامب ديفيد نزه الرئيس الاميركي جيمي فورد والرئيس المصرى انور سادات ورئيس وزراء اسرائيل ييم بيفن . وبدأ ان حل مشكلة الفرق الاوسط بالوسائل السلمية قاب غوسن او ادنى عندما اتفق عقد معايدة ملح منفصل بين اسرائيل في اقرب وقت .

بدأت يوم الاربعاء الماضي الدورة الأولى للمؤتمر نزع السلاح (الذى تظمنه امم المتحدة في جنيف والذي يحل محل مؤتمر الحد من الاسلحة النووية ومن المتوقع ان يستمر هذا المؤتمر الجديد مدة ثلاثة أشهر .

والواقع ان مناقشات امم المتحدة حول الحد من التسلح النووي بدأت منذ العام ١٩٦٢ وذلك في نطاق لجنة خاصة ظلت تعقد جلساتها منذ ذلك العام غير ان فرنسا لم تشارك مطلقا في تلك اللجنة لعارضتها نظام انتخاب المزدوج الذي كانت توراه كل من الدولتين العظميين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي اما في المؤتمر الجديد فان الرئاسة دورية ويسريش الدورة الاولى للمؤتمر منذوب الجزائر . ومن الفروق التي تميز مؤتمر نزع السلاح النووي عن المؤتمر القديم ان اجتماعاته ستتمكن

المؤتمر الجديد من تحقيـق اي شيء ؟ الناقدون يقولون ان دور الامم المتحدة في نزع السلاح النووي لا يزيد عن الدور الذى تعبـه فى قضـة حقوق الانسان لكن موظـفى الامم المتحدة شـرون الى ما حـقـته لـجـنة نـزع السـلاحـ النوـوىـ من مـجرـات ويـقولـون انـهاـ هيـ الـتـىـ توـجـلـتـ الىـ عـقدـ مـعـاهـدـةـ الحـدـ منـ اـنـتـشارـ الـاسـلـحـةـ الـنوـوـيـةـ وـالـحـظرـ التـجـارـبـ الـنوـوـيـةـ فـيـ الجوـ وـالـمـاءـ وـالـمـعـاهـدـ الـعـربـ الـحـرـثـومـةـ وـالـكـانـهـ خـطـ الطـوارـىـ السـاخـنـ الـذـىـ بـرـبـطـ مـوسـكـوـ وـواـشنـطنـ .

وـمـنـ الـاهـدـاتـ الـتـىـ يـسـعـيـ المؤـتـمـرـ الجـديـدـ إـلـيـ تـحـقـيقـهاـ قـرـصـ حـظرـ شاملـ عـلـىـ كـافـةـ التـشـجـراتـ الـنوـوـيـةـ لـاسـيـماـ التـقـبـيرـاتـ الـتـيـ تـجـريـتـ عـلـىـ الـأـرـضـ وـمـنـ اـهـدـائـهاـ إـيـضاـ مـنـعـ استـخدـامـ كـافـةـ اـسـوـاعـ الـاسـلـحـةـ الـكـيـماـوـيـةـ ،

ستـكونـ مـفـتوـحةـ كـمـاـ انـ عـدـ الدولـ الـمـاسـحةـ غـيـرـ قدـ وـسـعـ بـلـعـلـ الىـ ٣٥ـ بـالـاضـافـةـ إـلـىـ الدولـ الـنـوـوـيـةـ الـخـمـسـ . ولـتـدـلـيلـ عـلـىـ الـاـهمـيـةـ الـتـىـ تـولـيـهاـ غـرـنـسـتاـنـ لـلـمـؤـتـمـرـ شـكـلـهـ الحـدـ اـرـسـلـتـ وزـرـ خـارـجـتهاـ جـانـ غـرـانـسـواـ لـوـنـسـبـيـهـ لـحـضـورـ الجـلـسةـ الـافـتـاحـيـةـ . اـمـاـ الـمـينـيـونـ غـانـيـهـ اـرـسـلـوـ مـرـاـشـبـنـ إـلـىـ الـمـؤـتـمـرـ وـالـدـولـ الـتـىـ سـاـكـنـ مـنـهـاـ الـمـؤـتـمـرـ الجـديـدـ اـمـرـ هـاءـ لـلـغـاـيـةـ لـانـ هـذـاـ الـمـؤـتـمـرـ سـيـحاـوـلـ بـالـاضـافـةـ إـلـىـ التـشـدـدـ فـيـ وـضـعـ القـسـودـ عـلـىـ اـسـتـخـدـامـ الـاسـلـحـةـ الـنوـوـيـةـ ، اـقـنـاعـ دـوـلـ اـخـرـىـ بـالـنـضـامـ إـلـىـ عـضـويـتـهـ . غالـيـهـ وـالـبرـازـيلـ وـهـنـاـ منـ الدـوـلـ النـاميـةـ الـقوـيـةـ وـتـوـمـانـ باـسـتـخـدـامـ الـذـرـةـ فـيـ الـاـغـراضـ الـلـمـلـمـيـةـ عـمـلـتـانـ فـيـ الـمـؤـتـمـرـ اـمـاـ اـسـرـايـلـ فـانـهـ ظـلـتـ تـرـفـضـ الـمـشـارـكـةـ فـيـ مـؤـتـمـرـ نـزعـ السـلاحـ الـذـرـىـ . وـالـمـؤـتـمـرـ الـمـطـروحـ حـالـاـ دـوـلـ هـوـ هـلـ سـتـمـكـنـ

ప్రాచీన కవితలు



استولى على زمام السلطة وتبع ذلك على الفور اضطهاد المتنين إلى الحزب الايبيض الذي كان دانتي على انصاره وهكذا لم يستطع العودة إلى فلورنسا وفي الناء غيابه حكم بمدة تهم وصدر الحكم بتغريمه خمسة الاف فلورين وقد عجز عن السداد في الموعد المحدد له ، وحكم عليه بان يحرق على الخازوق اذا هو دخل فلورنسا وقد توفي دون ان يتاح له العودة إلى بلده التي احبها جما .

وبعد وفاته حاولت جمهورية فلورنسا خمس مرات الحصول على رفات دانتي . وفي عام 1619 توسط الفنان الايطالي الراحل مايكيل انجلو ولما صدر الاذن بالاستجابة للحصول على الرفات وعند فتح القبر وجدها خاوية من الرفات .

اعلت فلورنسا الحرب على المدن المذكورة وكان دانتي احد المتقطعين الفرسان الذين خاضوا غمار الحرب .

وفي عام 1695 انخرط دانتي في سلك الاطباء والمبادرات كما انتخب ايضا في احد المجالس الهامة في مدينة فلورنسا لكن كانت تمزقها النزاعات الداخلية حيث كان حزب الجوبليف وحزب الجيلين في فلورنسا منقسمين ايضا الى حزب من السود واخر من البيض .

وفي عام 1701 توجه دانتي الى روما بامواله تسوية نزاع نشب بين الحزبين وفي الناء غينته اقترب اليابا بونيفاس الامير الفرنسي شارل فالو بالذهب الى فلورنسا ومناصرة الحزب الاسود ، وفعلا دخل الامير شارل فلورنسا وكانت المرة الثانية التي دخل فيها فلورنسا .

آخر شعرا وقد ابدى دانتي في كتابه المذكور «المادية » تقدیره لكتاب الكلاسيكيين القدماء الذين كتبوا عن الصداقة والشباب والشيخوخة والقوانين والحرية والأفراح .

وفي كتابه المسمى «فينوفا» اي الحياة الجديدة يسرد دانتي قصة حياته مع الفتاة التي احبها والتي كانت تدعى بياتريس ، وقد رأها مرة عندما كانت في التاسعة من عمرها فكانت بعث الهامه طول حياته .

عصر دانتي وحياته .

كانت مدينة فلورنسا عند مولد دانتي مدينة جمهورية قد اقتسمتها احزاب مشابهة للبابا وآخر مشابهة للابطاطور او ما كان يسمى بحزب «الجوبليف » وحزب «الجيلين » وبعد عام 1666 انتصر الجوبليف وأصبحت مدن مجاورة ملتبة بالالجين من

الكتاب طبع في طنطا - مصر - في شهر مارس ١٩٨١ - عن دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع

احدهم الى منوم مغناطيسي ..
عرضت عليه نفسى .. ورجع بي وانا
تحت التأثير الشديد الى فترة
الطفولة ثم الى ما قبل وجودي في
هذه الحياة .. واكتشفت اني كنت
في حياة سابقة ..

به عدد متزايد من الخبراء والعلماء
.. ان الرجل متقمص .. وانه في
حياة سابقة كان يعيش في تلك
المنطقة او ربما على الاقل ..
و حول القمقس تنشر الكتب وتتبليغ
ال العملات والمقسالت والمحسوش ..

وتحضي سارة كوبن بالقول : ان المptom المغناطيسي المشهور في اميركا .. جيم ماكلين ، هو الذي ارجحها الى فترة الطفولة ، فاذا بها - تحت تأثير المptom - يقول لها : انها تعود الى حياة سابقة ويرتفع صوتها لتدك انها كانت رجلا في القرن التاسع عشر . وكرجل استجهل الذهاب الى لقاء خطيبته في حقل وعر ... وقفز اليها فوق صخرة مرتفعة نسبيا فاذا به يقع ويخرج ويصرخ رأسه حجر كبير .. ويفارق الروح بعد اقل من ساعة .. لقد عانى خلال تلك الدقاقيع التي سبقت موته اكثر بكثير مما تتوقع ..

باختصار ، كانت الضربة في الرأس هي اساس الصداع في الفتاة الجديدة - سارة كوبن - ولما عرف السبب ما احتاجت اكثر من جلستين تحت التقويم المغناطيسي لتخلصها من تأثير تلك الانفكار .

تقول سارة كوبن انها منذ ذلك الحين لم تصب بالصداع ولم تعرف كيف يمكن للتقويم المغناطيسي ان يخلصها من المرض الذي اصابها طوال السنوات القليلة الماضية ..

الدكتورة اديث فيوري اعدت تفاصيل ملة وحسين حادثة تقمص - والدكتورة فيوري من عبادة علم النفس في جامعة كاليفورنيا - واليوم تقول انها ستطبع كل ما توصلت اليه من معلومات في كتاب يبدو ان العالم يتم بهذا الموضوع كثيرا .. رغم تقارب الاراء بين التف و التكيد .

والتقارير .. وكلها تشير الى الامر وكأنه حقيقة ثابتة .

ويعد الخبراء اليوم الى التسويم المغناطيسي والرجوع بالشخصين موضوع التحقيق الى ايام الطفولة وبعد ذلك تفقر عبر الزمن الى الماضي الذي يسبق الطفولة وينبغي حتى مجرد التفكير بتلك الحقبة .

وبتين نتيجة هذا الاسلوب الجديد ان المرء يستطيع العودة الى حياة سابقة ..

وقد جاء المثل على هذا الامر من قبل سيدة امريكية اسمها « سارة كوبن » شهد عدد من الاطباء على صحة اقوالها . فهي تقول انها مصابة بالصداع المزمن - الصداع النصفي - منذ اكثر من ٢٥ سنة متواصلة .. ونوبات الصداع تنتهي ثلاث او اربع مرات في الأسبوع الواحد .. وعيشا كان كل علاج اخذته ... وهي هنا تحكي بنفسها ماذا حدث :

استشرت اكثر من عشرة اطباء في سنتين فقط .. وقبل ذلك كنت احاول ان اعرف حقيقة ما يجري .. لماذا انا مصابة بالصداع النصفي .. وكل الادوية والعلاج الذي اخذته لم يسطعها نتيجة ...

لقد استشرت اكثر من عشرة اطباء ، ولكن دون جدوى .. وحيث ارشدني سهامها ...

السؤال فرق ما امكن ما

نحو الطفل

طبي تلك

عقل الباطن

والنفسian

ممكن متابعة

لامكن

دقيقة

يمكن ان

ينزور

فيحس

ليس غريبا

ذلك المشهد

لشهد قريبا

الشخص

بروقات بين

ويتخيل

شهد ، بينما

هد نفسه

ذكرة به .

اما الدكتورة ميريت باكستر ، من مدينة نيويورك فتقول ان النساء

الخبراء يقولون أن بعض الأطفال يتحدثون في الصغر عن مسائل فوق مستوى ادراكهم ، وعن أماكن ما زاروها ولم يسمعوا بأسها .. ولكنهم يقدّمون معلومات دقيقة للغاية .. فان لم يكن القائم هو التفسير فماذا عساه يكون . والخبراء يقولون ايضا ان نمو الطفل وانشغاله بأمور يومه يعطي تلك الذكريات التي يحملها العقل الباطن بفضل من الصباية والتسيّان والغموض .. بينما ان امكان متابعة الطفل والاستفسار منه لا ممكن الحصول على معلومات دقيقة وجيدة جدا . ويستشهد البعض بما يمكن ان يحدث لاي فرد هنا .. حين يزور بلدانا لأول مرة او منطقة .. فيجع في اعماقه بان ذلك المفتر ليس غريبا عنه .. يحس انه رأى ذلك المشهد من قبل .. هنا يوجد احتفالاً : الاول : ان يكون ذلك المشهد قريبا جدا من شيء يتذكرة الشخص المعنى .. فتقبّب عنه الفروقات بين المنظرين او المشهدتين .. ويتخيّل وبالتالي انه رأى ذلك المشهد ، بينما هو في الحقيقة لم ير المشهد نفسه بليل رأى شيئاً شبيهاً به يذكره به .. والاحتمال ، الثاني ، وهو الذي يأخذ

قصة الجنرال باتون الاميركي ابان الحرب العالمية الثانية ممثولة ، حين وصل الى تونس لتسليم القيادة ، وخرج في سيارة جيب يقودها ضابط ليقصد المتنقة .. داقيقه من نقاشه .. قال ابا

وتوصلت هذه سنة .. ، وذالك سبباً ..

.. اني رأيت هذه البقعة من قبل ..
.. اعرف اني رأيتها .. كما لو كنت ..
هذا .. أنها مألوفة ..

ورد السائق الضابط بادب ان تلك
البقعة يمكن ان تذكر القائد بمكان
يعرفه في أميركا ... ولكن الجنرال

باتلون عاد فطلب منه متابعة الانطلاق
بالسيارة وهو يقول : ستجد بعد ..
قليل مكان قلعة قديمة مدمرة ..
تطول على واد فيه ماء ... وبعد أقل
من خمس دقائق فتح السائق قاه ..
دهشة .. لقد وصل الى بقعة هي
 تمامًا كما وصفه الجنرال باتلون الذي
لم يكن في حياته قد زار تونس ...
ولم يصل الى الجبهة الا قبل ساعتين
فقط ..

وكبّت حول هذه العادلة عدة
كتب ، وجري تحليل اقوال الجنرال
باتلون .. وقال خبراء علم النفس
 مجرد رؤيتها نشط ذاكرته وعقله
الباطل ..

ومهما يكن من أمر ، فهناك اليوم -
احببنا او رفضنا - اتجاه كبير لدى
العلماء لمتابعة البحث في موضوع
التحقق ..

ويقول الدكتور كارل براك .. انه
يات مقتضاها بان التتحقق من حقائق
الوجود ... وعدم معرفة الاسباب ،
او كيف يحدث هذا لا يمنع انه
موجود .. ولقد عثنا الاوسنبن
مع التواهر الطبيعية دون ان نعرف
حقيقة او كيف تكون .. والتحقق
يجب ان تنظر اليه من هذا

هم الذين يفكرون ،
ان يجدوا ابنتهم قد
من الشاب « وخوفا
انهم كثروا » حيث
في تلك الفترة في
ـ ومتاعها تاركة
ـ « تلك » العناية
طارد كل فتاة شاهدها ، ولكن
ولديه اكتشاف ما يفعله والدهما
ونتيجة جهها لامهما قررا فيما
يبيهما ان يقتضدا عليه كل
مخلطاته ويدا ابنته « زيكو »
يغازل الفنانة سوزي التي رمي
والده عليها شباكه واوهم الفتاة

كانت تحصنه بها
ما يلدي ببعض
زواجه بصره هنا

العديد من المشاكل
لتكون الاسرة في
وكثيراً ما يصاب هذا
م والحسرة لهذا
مع ولكن يقارب احياناً
بخطئه واحياناً
صاحبنا من هذه

١. الأسبوع لفيلم
ث هذه المشكلة
ثبي فقد عقله «
شوفي وسهر رمزي
بركمة مختار
رب عائلة مكونة من
٣ صغيره وشابين
ثلاثين لكرة القدم في

٤.
بك لم يعد يرى في
ل والسرور والدلال
٥. سعر به أيام شبابه
٦. وهو على كبار

الفنانة انه يحبها ليسعدها عن
والده الذي اغدق عليها المال بل
وباع بعض املاكه ليشتري لها
شققة فاخرة ، وينجح الشاب في
خطته بالتعاون مع شقيقته ولكن
الاب يكتشف ما يفعله ولداته
فيקידد ابنته عند خطيبه « زيكو »
ويذلك اوجد خلافاً وخصاماً بين
ابنه وخطيبته وكانت الخطبة
تقشل فقام الشابان برفع قضية
جزء على والدتها ولكن الوالد
يكتب القضية بعد ان فضح
سلوكهما الشخصي كطالبين
فأشلن ، لاهم لها سوى الكرة
وهذا اضطر « زيكو » ان يرد على
والده فتقىدم وتتزوج الفنانة
نكاية بابيه دون ان تعرف سوزي
انه ابن احمد بك .
فهل يعود الوالد الى عقله ؟ ام
يتصرف تصرفاً آخر يحق ابنته
زوجته ؟ وماذا يحدث لخطيبة
ابنه الحقيقية ؟
قصة اجتماعية جيدة تسلط
الضوء على مشكلة اجتماعية
هامة لحالها ما فرق الاربعين .

وار شامل مع ..
كتبه احمد سليمان الاعد



حمد سليمان الاحمد
مية الشعر في اتحاد
عرب ، ومؤسس مجلة
الاجنبية » غير حوار مع
محمد واقع الثقافة

عن خلال تيارتها
الثقافة الغربية لم تزل
طحينة لأن عوامل القوى
ان تقدوا مسؤولة .
أن الغرور الذي يرافق
لاديب الشاب ضروري ،
افق الانسان دون تطور
الطاامة الكبرى .
بق للحديث عن العلاقة
و والزمن نجده يرى
معن لزمن فيستقيد منه
وتسع آفاقه وتشعّق
وبالمقابل يخضع الزمن
يعبر عن روح العصر
هـ المـ المـ



© حيدر الهزاع

- احسنت بالرهبة ، فالميكروفون له رهبة وله احترام فعلا ولكن الرهبة كانت اخذت عند وقوفي للمرة الثانية وبالتدريج اختفى الخوف واصبحت الان طبيعيا امام الميكروفون
- ما الصعوبات التي واجهتك في بداية عملك ؟
- لم تواجهني صعوبات في بداية عملي فلقد تأقلمت مع الاسرة الاذاعية
- من له الفضل في رفع مستوى الاعلامي ؟
- كثيرون لهم الفضل كالاستاذ رئيس المذيعين محمد مطوع وكمال خليل وغيرهم .
- لو خيرت بين عملك السابق وعملك الاعلامي ايهما تختار .
- بالطبع اختار عملي الاعلامي لأنني
- ايهما يقدم خدمة للمجتمع ؟
 - كلها يقدم وكلها يجب بلدها ويرجو لها الخير ان كان مذيعا او موظفا .
- هل عمل المذيع عمل مريح ام عمل صعب ؟
 - عمل المذيع فيه مسؤولية كبيرة ، فالمذيع الناطق الرسمي باسم الدولة فيجب ان يحترم هذه المهمة ويجب ان يتحمل المسؤولية كما يتحمل اي فرد من افراد الجيش الدفاع والذود عن وطننا العزيز .
- ما هو اول برنامج قدمته ؟
 - اول برنامج قدمته هو «بريد المستمع» مع الزميلة رسيبة شركس .
- ما المشاعر التي شعرت بها اثناء تقديم نفسك للمستمعين ؟
- البرامج او تسخير الفترات ويعجبني ان يكون المذيع في ارتباط فكري ذهني مع البرنامج ، المذيع مبدع فنان وهو اكثر الناس انتاجا لا هو فيديو المستمع .
- بذلك يعجبني العمل الدائب الذي تقوم به الاسرة الاذاعية كأسرة واحدة تعمل بصمت .
- ما الفرق بين المذيع الاذاعي والموظف في المكاتب ؟
 - هناك فرق كبير فالموظف في المكاتب موظف يسجل ويكتب ويرقم اذا اخطأ باستطاعته ويسهلة ان يتدارك الخطأ .
- ولكن المذيع الاذاعي ان اخطأ لا يستطيع ان يتدارك الخطأ والمذيع يتصرف بسرعة البديهة وسعة الادراك انه انسان متتبع بكل

● المذيع حيدر الهزاع احد الاصوات المتميزة ، التي تساهم بجد وخلاص من اجل خدمة المستمع الكويتي والعربي في ارجاء العالم ، من يصلهم صوت الكويت في كل مكان ..

وفي حديث - للملحق - مع المذيع الشاب حيدر الهزاع ، تحدث وبصراحة عن العديد من القضايا الهامة التي تشغله حال واهتمام من يرددون الكلمة الصادقة ، مضحين بالجهد والجهد من اجل إيصال الكلمة الصادقة للمستمع .

● كيف بدأت العمل في الاذاعة ؟

بدأت العمل بالاذاعة الكويتية بعد ان تقدمت اليها ، ولا انسى توصيات الاستاذ الوكيل المساعد أبي يوسف احمد عبد الصمد بعد ان لبس لستي مواصفات المذيع ، وكذلك الاستاذ عبد العزيز جعفر والدكتور عبد العزيز المنصور وكبير المذيعين محمد مطوع الذي وقف معي عن قرب وبدا يدفع بي الى الامام وينصحني بما هو مفيد وبعد ذلك انضممت الى دورة مذيعين انضم اليها ٣٦ متدرباً لم ينجح فيها كمذيعين الا ثلاثة وكانت من ضمنهم وعيت في البرنامج العام مذيعاً متفرغاً وبذلت رحلتي مع الاذاعة الى يومنا هذا واسأل الله ان يوفقني ويوفق الجميع .

● ما هو عملك في الاذاعة ؟

- مذيع و يقدم برامج ، وما هو مطلوب مني ان اعطي الكلمة الواضحة للمستمع الكريم على ان تكون سليمة النطق واللغة .

● ماذا أعجبك في العمل الاذاعي ؟

- العمل الذي لا يررق لانسان لا يجذبه غالباً ما يكون العامل فيه فاشلاً او غير مواطن عليه ، قليل الانتاج ولكن الذي يعجبني دائماً المذيع سواء كان عمله في تسجيل

لِفَادِحْ بِالْأَسْبَرِ لِيَمْ

* تم تولد بعد خلصت ام كلثوم
* السر الذي يؤلم ويثير يا سجين الخيام



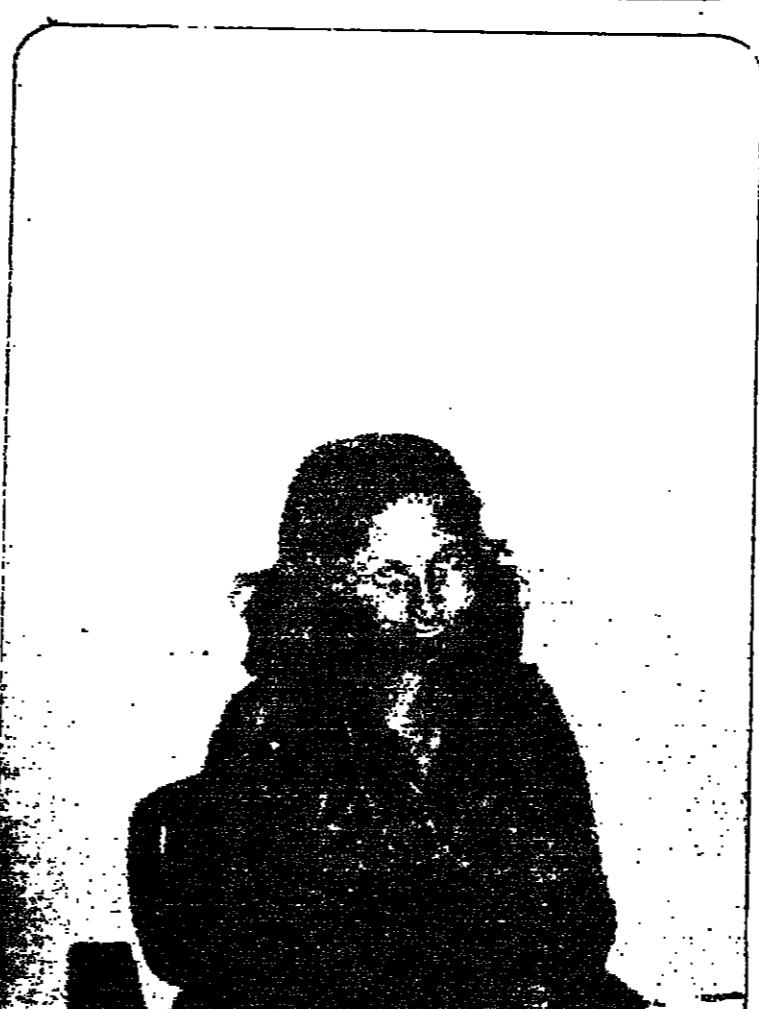
● ياسمين الخيام في حفلة غناء في
عبد المfen

جباري لا تحيز فيه ان صوتها جميل ومن نوع خاص ، لا تؤثر فيه نغمات خارجية ولا تصاحبه اوتار تقليدية . وباجماع الملحين تستحق ياسمين مكانا مرموقا بين التقدميات والمتقدمات ولكن حظها « العجيب » لا يسايرها ولا يدفعها في ساحة الغناء بل تشعر انها تسير على اسلاك مهيبة اشد من اوتار اشواك

● السر الذي يؤلمني ويحرمني .
الزمان بحيث يعطي عطاءها ويصل
إلى قلوب المائة مليون عربي متلماً
وصلت .
وأضافت الفنانة «المخطوطة» في
الحقيقة إذا أردت أن تقضي على
فنانة ما فقل لها : إنك خليفة أم
كلثوم فهذا اللقب سيضعها في وجه
المقارنة الحقيقية بينها وبين أم
كلثوم وفي رأيي أنها لم تولد بعد من
يمكن أن تنجح في مثل هذا
الامتحان ،
ومن أسباب نجاح المطربة والفنانة
تقول :
هناك أربعة أسباب تكمّن وراء نجاح
المطربة منها : الصوت العذب
والكلمة التي تصل إلى القلب
واللحن المتناسب ثم توفيق الله
وهو قبول المجاهير للفنان إذا وقف
يغني .
واخيراً دعوت لها بحظ سعيد لينال
صوت هذه الفنانة الصاعدة رضا
الجمدود .

وقد قدم لها كبار المحنّين العانا
وكان صوتها منسجماً بشكل رائع
ومناسب مع تلك الألحان .
فالسياطي قدم لها هنا كان قد
أشده للسيدة أم كلثوم واللحن من
كلمات مأمون الشناوي .
وقد قال فيها الموسيقار محمد
عبد الوهاب :
«صوتها قادر ومبر ومتبر على
الإداء »
وعندما ذهبت ياسمين لعبد الوهاب
ليلحن لها قال :
«أنا سألحن لك عن اقتداء
شخصي »
وتقول ياسمين الغيام :
إن السر الذي يؤلمنا ويجعلها هو
حكاية عدم انتشار أغانيها بالشكل
المطلوب ، وإنها مستعدة أن تبذل ما
في وسعها في سبيل أن تتحقق أمنيتها
في أن يصل صوتها للجمهور .
ومن خليفة أم كلثوم تقول : إن أم
كلثوم فنانة عظيمة خالدة قد لا
يستطيع أن يطاولها أحد إلا بعد أن
يسمعها .

حياة عبد العزيز الخليفة



حياة عبد العزيز الخليفة التقطت بها في البحرين وهي تعمل سكرتيرة لمدير الشؤون الادارية والمالية والفنصلية في وزارة الخارجية في القطر الشقيق وهي كذلك كاتبة انسات البحرين لتنس الطاولة . ● امنيتك في السنة الجديدة . ● الصحة وطول العمر واستقرار اهتماً العربية . ● امنية لم تتحقق . ● كل شيء «ماشي» بعسورة طبيعية والحمد لله .

حوار شامل مع الدكتور الباحث في الإسلام

العلاقة بين الشعر والزمن علاقة رصوخ متبادل



الكلمة كان عليه ان يفتض عن غيرها ، وهكذا تغدو الكتابة نوحاً عن البهلوانية نحاربها ، او ندعو الى محاربتها .

لقد دعوت دوماً الى التجديد . وما كان لي ان افعل غير ذلك ، والا لانكرت نفسي ، وانكرت كل ما اردته لها ، او ما حملتها عليه من ثقافة وتجارب ، او ما حطتها من ثقافة وتجارب . وفي فترة معينة بدا انه لا مفر من هزة عنيفة ، من نوع من الابتعاد الظاهر عن الاصول ، كي تتخلص من تلك الراتبة التي عجزت فعلاً عن تقديم اي شيء عصري . وبالتالي عجزت عن اجتذاب جمهور جديد للشعر . وفي رأيي ان الشعر الحديث او الغر - في افضل ممثليه الاصليين الصادقين « تميزاً لهم عن اولى الهجنة والتزوير » قد ربح شيئاً غير قليل للشعر ، فرسخ اسلوبنا في المعالجة جديداً ، وطوع لغة موسيقية ، وكانت نعمته تخفق ببنفس العصر الذي هو جماع تجربة المصور السابقة وخبرتها ، مقرونة الى حرارة الدم الفتى وموهبة الجمرة المتألقة . وكان اكثر حرية لا من اجل تراكم ترسني فقط بل من العري الكبير بدو الجيل يد في ذلك ؟

- اجل لقد لاحظت ان استغراباً اخذ يطفو على بعض قرائي ، ولاقل اصدقائي ، اذ اكاد امزج بين هاتين الكلمتين ، واقرن بين هذين المفهومين ، ومهد هذا الاستغراب الى ان امر المطلولات - العلاقات - التي كتبتها اخيراً أصبح يمثل ظاهرة بالنسبة اليهم ، اخذوا يعتقدون الاوصاف بينها وبين زهدي بالشعر .

وقد يظن هؤلاء البعض ان خيبة عرتني فعدلت عن آرائي السابقة ، او انكرت قصائدي على امتداد سنوات عديدة . واسرع الى طامة الجميع ، فاتاً ما انكرت ماضي الشعري ، ولا تذكرت لنظراتي ، رغم اني لا اكابر اذا ظهر لي برهان الشعر . وما اذكر اني قلت يوماً باطراح الاوزان الخليلية وانما كنت اشقق من صعيوبتها ، اي من صعوبة اعطاء جديد ببساطتها .

ولقد نتعرض فنقول ايضاً : ما دمنا نعترف بصعوبة الاوزان الخليلية فلماذا لا نتخلى عنها لما هو اسهل قياداً ، ولا بد لنا من الاشارة الى

الدراسات العليا
السوري بإنشاء إكا
العربية السورية .
اعمل أنا من مركزي
لرئيسها . ودورها
اكاديمية في أي بلد
● هل يحاول الدكت
يبي كيانه الشمولي
فقط ؟
— لقد اخترت لنف
شاعراً ، او بالاح
ظروفي وشروطني في
المجتمع ، وفي الواقع
لنفسى الا ان اكون
ذلك لاثرت اي عمل
الشاعر هي الاكثر
حياتي . ومن خلا
اترك اثري في بلادي
يعنى هذا انى لم اخ
آخر .
● يلاحظ « البعض »
الدكتور الاحمد منذ
السبعين سنوات ينصب
نurons الشعر البلغاري
التركيز ما دام الدكتور
أكثر من اربع لغات ؟
— هذا « البعض » كـ
ماك ، انت اباح ، فـ

ولكنني اقول ان اجواء اغلب كتابنا
— حتى المشهورين منهم — محدودة
للتلقائية ، فاذا قرأت قصيدتين او
أكثر ، وقصتين او أكثر فكتانك قرأت
الكاتب بتعابيره وافكاره واسلوبه ،
بل بعلمه جيئا ، وليس في هذا
دليل على الشخصية المتميزة ، انه
على طرقني تقيض من ذلك . ولا بد
للشخصية المتميزة حقا من عوالم
متعددة ، وآفاق رحيبة ، وتوسع في
العطاء .

● مجلة «الاداب الاجنبية» ما
دورها في هذه المرحلة . وما الفعل
ال حقيقي الذي تم لكم انجازه من
خلالها ، باعتبارك رئيس تحريرها .
— هذه المجلة قوبلت بحماسة
وتشجيع وفرحة ، يقل ان تقابل بها
مجلة ، فهي متقدمة متميزة ، ولقد
كان كل عدد يصدر منها تحدث عنه
الصحف والمجلات في شرق الوطن
العربي ومغربه . ويسعدني ان
اكتون مؤسس هذه المجلة ، وقد
راس تحريرها ثلاثة اعوام ، ولقد
ستطاعت ان تقدم النماذج التي
نالت كلاسيكية في الادب العالمي
بتلك التي يمكن ان ترشح مثل هذه

رأي ان نازك الملاكيه كانت افضل منها في كتاباتها الاولى ومثلتها البياتي والسياب . لقد جفوا بسرعة نسبيه ، وكان العكس هو الذي يجرب ان يكون الصحيح ، لأن الشباب متوفر ، وابواب الثقافة مفتوحة ، والمعصر جياش بالموحيات . ولكن النقد الهزيل ، ووسائل الاعلام المبذولة دون اصطفاء ، وتدخل مؤسسات لا علاقه لها بالادب ، كل ذلك جعل من بعض الاسماء اصناماً وجد مثيلها في كل عصور الادب . رأي انه لا يوجد عطاء كبير الان . ولا باس في ذلك ، لانه لا يعني العقم النهائي ، بل هي مرحلة حرجية يجتازها شعرنا العربي - كي لا تتحدث الا عنه . ورأي ايضا ان قيمة الراهنة على صعيد الحياة والواقع الاجتماعي لامتنا محدودة . ولا اثر له يذكر .

● ما مدى التأثيرات الاجنبية في الادب العربي ؟

- يوسع الجواب ان يغدو اطروحة اذا تحدثنا بلغة الاكاديميين ، اعتقد ان الادب العربي عامه ، منذ مطلع القرن وحتى الان ، يتعرض لهذا التأثير الاجنبي ويأخذ منه بمقدار

اذهبت شخصي ، أصبحت ما زلت عام ١٩٧٩ . وانتا اقول الان ، الان أصبحت ما ارسد . واذا مدد الله في عمري فسأقول مثل هذا القول بعد عشرة اعوام وعشرين عاماً وتلائين عاماً . واذا كان هناك شباب وهو يحبون فسیدركون - مع الزمن - انهم لم يكتنوا من قبل شيئاً مذكوراً في ميزان البقاء . فالشعر اذن يرضخ لسيطرة الزمن ، كما ان الشعر يرضخ للزمن هو الآخر لسيطرته . الشعر يرضخ لسيطرة الزمن بمعنى انه يستقى من عامل الزمن ، وينضج وتنفس اقامه ، وتنعمق تجاربه ، ويسمو اسلوبه وتبجيره ، وتقترب صوره ، وتميز مقاييسه وشخصيته . ويرضخ الشعر الزمن بدوره لسيطرته ، بمعنى انه يبقى على الجديدين جديداً ، فهو يعبر عن روح العصر ، ويمد ظلاله واجنته الى المستقبل .

● الحداثة .. هل تعتبر هذا مصطلحاً .. ام ماذا .. وما علاقتك بهذه المسألة .

- اذا كانت الحداثة زمنية فانها تحمل كفتها على ظهرها وتدعى من يدفعها . واذا كانت مدرسة ذات شروط وقيود فانا لا اؤمن بالدارس

التي عاش فيها منعه
بالادب والثقافة
ان ذلك عام ١٩٣٦
مد سليمان الاحمد في
لة » . تلك التي تبعد
را عن الاذقية والتي
التوسط .
وكان الشاعر احمد
الده الشاعر والفقير
خ سليمان الاحمد
ا الى مرحلة التعب
، رحلة الادب . فعمل
هات صوفيا والجزائر
ز في اللغة الفرنسية
دكتور في علم الاجتماع
سوريون وحاصل على
ليا في علوم اللغة
اكاديمية العلوم في
ه الشهادة لم يحملها
نى الان .
الشعر في اتحاد الكتاب
بغها وحتى اليوم . كما
من لجنة « الاداب
عل الان نائب رئيس
الدراسات العليا ،
التي تضم اختصاصي



• احمد سليمان الاحمد يتوسط بدو الجبل والجواهري

نازك والسيّاق والسيّاب حفوا بسرعة نسبيّة



• بدر شاكر السياب

• عبد الوهاب البياتي

ناظر المحتوى

عمر أبو ربيعة

البحث عن امرأة

أحمد العبد

● نحن ضد الاعمال الفنية التي تذهب للخليج من أجل المادة!

● نعم في مسح على صقل بعد دعوة المواهب السابقة

للاخرج لأن هناك متسعًا من

● المиграة الفنية الى دول الخليج العربي هل هي لترويج الاعمال الفنية؟

● اذا كان هدف الرحلة جلب المال فقط فليكون هذا على حساب العمل الفني فما لا اشعه بل اشجع هذا الموقف واعترض ضد الاعراض ، اما

● اذا كان العمل متكاملًا من الناحية الفنية فما اوافق في سببا نشر رسالة الفن الكوبي والمغربي حتى يكون الهدف للصلحة العامة لا الخاصة ..

● الصحافة تتهمكم بيهوتو الاعمال التي تقدمها فرقه المسرح العربي خلال المؤسسين الماضيين ؟

● كل واحد له رأي ولكن الرأى الاخير يصر على المغامرة الخاصة .

● مسرحيات ذات مستوى في احد منها وخاصة مسرحية شعراء — شعراء — التي أخذت كل وقتها وأمسا من الجمهور ان يقدر ذلك .

● هل ادت الصحافة دورها تجاه

● الاستثنى تقاد الفرقة تجدهم عند تقديم العمل يسكن النقطة الظلمة في العمل ويتوسون فيها وبهلوان الجواب الفني المضيق ..

● تقويمك لمستوى النص في مسرحية نورة ؟

● لا استطيع ان احكم لانني امثل احد المعاشر الرئيسية لكن يمكن ان الحكم عليها من شاهدنا .

● عذر تعتذر به ؟

● المستر داخل الاستديوهات لترتيب

● عملية الـ التلفزيوني الى جانب اعداد البرنامج وتجهيزها لل المناسبات والاعياد هذا هو عملنا ، اما الذين

● يهتمون بالجلوس وراء المكاتب فهذا امر اخر وايل ان يأتي اليوم الذي يعرفون فيهحقيقة العمل التلفزيوني .

● هل لديك النية لدخول ميدان

● الاخرج المسرحي ؟

● طبعا وليس الان لانا في المسرح

● العربي تجهز الكثير من الممثلين لحل المسؤلية وفي زعن ما ساقترن

● كتب محمد عبد الله

● الدول الاوروبية لدراسة المسرح على اختلاف مجالاته من تطوير وإخراج وسيناريو وأضافة وهذا ما يجب ان يتطرق المسرح بعد ان اتي

● الكثير من الغربين الى مجال البحث عن الرابع الوفير .

● هل الهدف استسلام الوظيفة والجلوس وراء المكتب بعد التلفز ؟

● طبيعة عطنا تختلف علينا نحن الممثلين الاداريين ذلك .

● على ذلك ؟

● عمل المخرج هو البحث والكشف عن الجديد ليكون غذاء المشاهد

● حيث عملنا دقيق من حيث التواجد

- من اخراج تيسير عبود وتأليف بشير الديك ، تدور الكامييرا هذه الايام لتصوير امرأة — من بطولة حسين فهمي ويحيى شاهين وعبد حفيظ محمود المليجي .. ولا يزال البحث عن وجه سامي جديد تمامًا .

لعبة الحب



- محمد عوض يهوي هذه الايام قيلم — لعبه الغب من اخراج رافت حسنين ويشاركه في البطولة سيرا وجبل راتب الذي وصل من باريس الى مصر الماضي .

السلخانة



- شويكار تستعد هذه الايام لتصوير الفيلم الجديد — الدكتور شحاته ابو النصر وتليف الدكتور اسماعيل ولبي الدين الذي قدم له من قبل عاشام ابو النصر قيلم — الاقر — يشتراك في المسخانة — سير صبرى الذي ينتج الفيلم لصالبه ومريم شحراب الدين .

فيروز .. تعود



- المطربة الفنانة سيروز فيروز عادت الى حياتها العائلية مع زوجها عاصي الحلاني ، بعد غياب خاف استمرت اكثر من ستة شهور ، اشر زيارته البرطانية الى العاصمه لندن حيث دوافع الجوكي الشهير في تلك الايام ، ومن هنا حمل بعض الاعلام الماركت حينا سلطت سيروز من ناحيتها : قالت : أنها اصوات شادية واحدة هي ان شخصية الذي يريد الزواج من سيرفي الصديق الديب " ترشور " الرجال في حياة سيرفي ، اما في حواره " .

الممثلة « فونتا وشبورن »

نهاجم الساعي للتدبر في اللحظة

الذاكرة ..

وماذا عن العمة التي كان لها اثر كبير في حياة سيرفي سيرفي ؟

● تغير مونا ، وهي واحدة من ابرز الممثلات ، بصوت هادي ، يتسم بنبرة مرحة .

● الله دوري المفضل حتى الان ، دور العمة الجميلة المطلوبة « هكذا تقول مونا .

● وقد قال لها الكثير من الناس « لي

● عمة تشبهك تماما » . وقال لها بعض

● المشاهدين الذين عرفوا كل من لشاعرها وعثتها « لاك لا تتشرين دورها غريب ، بل وتشبهها ايتها ! » . كانت تؤدي دورها جيدا .

● عندما التقى بها ، كانت لا تزال يbatis التشيل ، قالت ملقة

● « المعاش ليس جيدا ، كما كانت سيرفي تقول » .

● ويعني ان مونا وجليندا تجادل وتختلق حول امور كثيرة ، الا ان مونا تحب العمل مع جليندا .

● ما هو رأي هذه الممثلة بالنسبة

● لقد مثلت في العديد من النما



● في احد ادوارها التهيرية « رئيسة الممرضات » في « مازا اذى » .

● الممثلة غفران بهذه الشخصية رجلان

● مختلفان عن المسرحية في نهاية

● احدهما فريدي « اللك ماكوس »

● الذي يريد الزواج من سيرفي و

● الصديق الديب « ترشور » .

● الرجال في حياة سيرفي ، اما في

● حواره « .

كان لاعتلام العمة الفاشق بابنه اخيها الشاعر سيفي سيفي اثر

كبير في حياته . تحدثت « مونا » في هذه المقابلة مع

السائلة — على المسرح والشاشة ، المكان ضيق للغاية والمکان يتنفس

لتدرك شخصين اثنين بعربي . قطع من ايات الممثلتين تعلم الفرقة

هذا المقرر . وقت سابق من قبل

ادوات تجاهز بثبات متقاومة . احداهما تؤثر ويسعى عن عصبية

مكبوتة ، والآخر دافعه وموسيقي وظاهري ، الممثل الاول هو صوت

جينيدا حاكسون التي تلعب دور سيرفي سيفي . اما الصوت الثاني فهو صوت مونا وشبورن التي تلعب دور « العمة » . لقد اعادت مونا

هذا الدور الى حمد الروعة ، واستحوذ هذه المسرحية الى فيلم سينما .

ولقد امتحن التایمز موهبة سيفي سيفي في الثالثة « أنها اصدق الممثلات حما في عمرها » .

● من الصعب وصف نجاح « سيفي » ولذا تكتفي باقتباس ما قاله عنها روبيت ناي « سيفي سيفي هي عيادة الشعر الانجليزي في هذا القرن » .

● عاشت سيفي سيفي منذ ان بلغت الرابعة من السن ، حيث تم تصويرها في بالدوين

من اللدن . تصورها تم تصوير جزء من الفيلم . توقيت اهتماماً وهي في السادس عشرة عشرة من عمرها

فاحتضنتها عيادة مع ايتها مولى . اسهامها المقيمه هو « فلورنس مارغريت » ، غير انها كانت تركب

ال gioard ذات مرة حيث رأها اطفالاً فلعنوا لها تاللين « هي يا سيفي »

● اشاره الى تستف دوانو الجوكى الشهير في تلك الايام ، ومن هنا

● التقت بهما هذه التسبيحة « سيفي » .

● تحوّلت قصة حياة سيفي الى فيلم

● من انتاج شركة روبرت اندرز

● جينيدا حاكسون نفسها .

محمد المنصور
٠٠ يطير للاردن



محمد المنصور

● يطير بعد أيام الفنان محمد المنصور إلى الأردن وذلك لتصوير مسلسل تلفزيوني جديد تم الاتفاق عليه ، تشارك في بطولة الفنانة اللبنانية سميرة بارودي .

غائم ٠٠ يكتب



غائم الصالح

● غائم الصالح يكتب هذه الأيام ، النصوص المسرحي التي له ، حيث بدأ بوضع المسات الأخيرة لقصة الفتى الذي سوف تقدمه فرقه المسرح الجديد وبشاروك في بطولته خالد النفيسى وعلي البريكى ومجموعة أخرى

حياة
تطير لأنينا



حياة الفهد

● تستعد الفنانة حياة الفهد هذه الأيام للسفر إلى ألبانيا لتصوير مسلسل تلفزيوني جديد تم الاتفاق عليه مؤخرا .

سعاد
في المسرح



● سعاد عبد الله تستعد التصوير المسرحية الجديدة - المسرح من تأليف محفوظ بهجت وأخرج محمد السيد عيسى ، السهرة من إنتاج مؤسسة الدرر .

ناهد شريف
٠٠ في الخطأ

● ناهد شريف تدور هذه الأيام الفيلم المبصري الجديد - الخطأ - من إخراج سمير نوار وبشاركتها في البطولة محمود عبد العزيز وعمر الحريري .

المذيعة التلفزيونية البحرينية

ذكرى بالي

المذيعة التلفزيونية ليلى باروكه ومكياج !!

● المذيعة العربية كريمة زданى .
● القراءة مهمة بالنسبة للمذيعة .

النجاح اليمامى - شاهد المذيعه منى الحمدون

● الانتقادات دائماً انتقلاها سمع مدرب من خارج عملها بالتلفزيون حتى تدخل إلى البرنامج والفترات لها فائدة حيث اشادت الفرجة والمسؤل وتختار المavis الاكثر لعملها التلفزيوني لكن الكثير من المذيعات مسرفات في الكجاج والمليس حتى امتحن نفحة الشاشة الصغيرة باروكات وزينه ● ما هي المشاكل التي تواجه المذيعة التلفزيونية ؟
● اقرار في مجال الاعلام حتى الواسع في الكثير من المعارض والمسارع الاعلامية التي هي مجال عملها في التلفزيون والصحافة لا بد لكل انسان ان يقرأ الكثير في مجال عمله ولكن سؤالها الآخر ان تكون موقوفة صياغاً او لها التزامات ، الى جانب ان اداء الاعلام لا تقوم المهمة اهل ان تكون هناك مراءاة في جداول عمل المذيعات ● كلية اخرية ؟
● اتفى ان اقدم ما يناسب اذواق المشاهدين

● المذيعة الشخصية حقها وربطها بالشاشة لفترة نوعية والغنية في الخيبة البسيطة الى جانب البرنامج الاقتصادي التي تم اهل الاقتصاد وما هي حركة الاسم في التحرير والعالم هذه نقطة مهمة لتجربتها كذلك فكرة برنامج يعرض «الله» لها عند أصحاب الفكر «العلم» المسؤولين بالدولة كل هذه مهمة الصغيرة التي تدخل كل منزل وديوبانت وحتى القصائي لان التلفزيون ليس مناسباً معييناً وانما يجمع ثلات الشعب ● المذيعة الناجحة في نظر ؟
● يجب ان تكون لديها القافية الجملة وحسن الاداء والانفاس ، الى جانب بساطتها من حيث اعطاؤها عمل المذيعات ● هل تواجهن انتقادات خارج عمل على البرنامج التي تقدمها ؟

● البطاقة الشخصية ؟
● كريمة زدانى
● العمر - ٣٠ عاماً
● المؤهل العلمي - دبلوم هندسة معمارية من كلية الخليج في البحرين ..
● بدأ يدايتها مع تلفزيون البحرين ...
● كانت طالبة سنة ثالثة في كلية الخليج وقد اعلن التلفزيون عن حاجته الى مذيعات فقدمت مع مجموعة كبيرة من المترشحات المحترفات والفنانات العربيات في البحرين ولكن اختيرت من دوره ● وكيف تم اختيارك ؟
● تم اختياري بعد اجراء الاختبار من جانب المستوى الثقافي الذي هو الاساس في المذيعة التلفزيونية اضافة الى التكمل والموتو وطريقة الاداء وليانة المذيعة وهذا هو المعاشر عليه في المذيعة التلفزيونية الناجحة ولكن بعد التوجيه والارشاد خلال التدريب أصبحت احتل المكانة التي يجب ان تكون عليها المذيعة الناجحة ..
● ما هي الاختبارات التي اجريت .
● لم اكن متقدمة انه سيتم اختياري من بين مجموعة كبيرة من المقدمات للعمل مذيعة في التلفزيون ولكن يقتدرني اخترت هذه المرحلة الصعبة في جدارة وثقة بالنفس اعلنت ان اصبح مذيعة تلفزيونية .
● ما هو شعورك بعد ان اعلنت نتيجة اختيارك ؟
● كانت الفرحة كبيرة وانتي اكذب اذا قلت استطعت ان اصف لك ذلك الشعور بالسعادة والانتهاج والظن اننا نجحنا هذا احد الاعياد التي تحفظت لي في حياتي الى جانب تلك الايام التي انتظر تحقيقها ..
● وكيف واجهت المشاهد أول مرة ؟
● المراجعة .. كان يوماً حاسماً في حياتي الفنية وقد اجتازت ارتياح وتفكيره ● ما هي اهمية مواجهة الجمهور - ولكن وجدت من المسؤول من يشجعني واياها ويا وان العلية بسيطة وهذا التشجيع هو الاساس في نجاحي الوجهة كل الصعب والعقبات .
● بعدما خرجمت من الاستديو ماذا وجدت امامك ؟
● وجدت امام المسؤولين وزملائهم يشدون على يدي وبياركون لي لقد كنت جيدة ومن هذا المنطلق بدات اشق طرقني في التلفزيون في جادة وفترة .
● ما هو البرنامج التلفزيوني الذي شاركت في تقديمها لاوا مرة ؟
● مجلة التلفزيون مع المذيعة طيفية مجرن وفاطمة عبد الله وهو برنامج منوع على جانب برنامج محفلات الذي حق نجاحاً هاماً يحرك احد المخالفات السياسية منه الجمهور يقول ايرلوكمان : لدى الناس فوض اناسى وطبعي من المحيط وحرفك فيلم الفك المفترس ذلك الخوف في داخلهم وينفس الاسلوب يركز فيلم المذيعة على خوف الانسان الاساسى من المخالفات بل تسبح تلك المذيعة عندما كان مارتن ايرلوكمان متوجهة الى المجلة البربرية فيه سعادات وتقدير قدمة ويتصرخ بالفضول الشهبية التي لاقت استحساناً بين المشاهدين .
● احب البرنامج الى نفسك ؟
● البرنامج المتنوع ، لقاءات مع كبار المسؤولين تعالج مشكلات اجتماعية الى جانب البرنامج الدينية وخاصة التي تختلف مناسبات دينية قوية منها الاسراء والصراح الى طلاق برامج رمضان .
● من خلال عملككم مدينة تلفزيونية ما هي البرنامج الذي يخطئ لان يكتون مازحة سون دولار ويكتون مازحة السينما ..

سري سرحان ٠٠ في دور الرئيس السادس



شريحي سرحان

● اهم الاعمال التي
● شاركي في انتاجها
● سيناريو الفيلم تمهدى لان
● يضع له الحوار الدكتور رشاد
● رشاد ٠٠ وسوف يتضمن
● الفيلم مشاهد صورة الرئيس
● مذكرة - البحث
● الشاعر بخيجه
● والذى حل على
● جمهورية مصر العربية وسوف
● يقوم الفنان شريحي سرحان
● ياده دور الرئيس السادس
● في احدى مراحل حياته في
● الفيلم .. وقد رصد المخرج
● سعد شعب ميزانية ضخمة
● لإنجاح النيل .

صلاح ابو سيف .. عالياً !



● سعدون العسال
● سكوب عام خير ،
● من المسرح ملاج أبو
● فقد سادات المقود
● به من كل حدب
● ومنذ أيام ، اتفق مع
● المراقبة لتصوير
● تقاديس ، الذي
● منع العرض في العراق ، وقد
● انتاج الفيلم ميزانية
● كما يسافر ابو
● في لندن بعد أيام العسا
● رحله الى
● مصر - عن قصة
● وحوار انجليزية -
● ييش - حول حياة
● يسافر ابو سيف
● عام ١٩٧٠ .. وقد
● يلاح ابو سيف النجم
● عمر الشريف لقيام
● للسينما لمدة عام ، وذلك
● في كل من بريطانيا
● في السودان وبناناته
● سون دولار ويكتون
● مازحة سون دولار ويكتون
● مازحة سون دولار ..

الأسرة

محضات .. مع

النحو

ابسم .. حس
لتنهي الدنيا

كلمات ذات دعى!

يا ليل .. لا تنسى في الرحيل سفف
لا تدعني وحيدة أنتهى المدى ..
أبطئ المسير .. انتظر ..
فانا .. أنا في الحبيب من حملة الحياة ..
يا ليل .. لا تزعزع عن التوازن والترحال ..
فكلانا هامان في الدروب ..
غرينان .. في يعن الحياة ..
ستقذفنا الامواج على قلبي .. انتهى ..
تفرقنا الحمم ..
ونسرب في الدروب .. تمسكين هرث لامان ..
ستتجدي الامان للدفع .. يخفف القدر ..
ونورب الزمان ..

اقصر طريق .. الى قلب زوجك !
كمثرى بالكريمة الانجليزية

نوره ناصر العجاج



إيمان الشامي

بعد سفري ازداد تقديرها لها ..
احدث واغرب موقف حدث
لي قبل سفري الى الكويت ..
كان في ايام الكريسماس ، وكانت
اجلس في القطار « بالنصر » جراوند « في الجزء المخصص لنغير
المدخنين ..
وكانت تجلس حولي مجموعة من
السيدات العجائز .. وفجأة ..
ارتفع القطار .. وتعالت
الصراخات والصيحات من كل
مكان .. وافتتح الباب ويسا
الرجال يجذبون السيدات
العجزة بسرعة وفوة الى الخارج
حتى ان بعضهن وقع والبعض
الآخر جرح ..
وسمعت خلال هذه الضجة ان
القطار يحيى غبلة على بشك
الانفجار ومن شدة فزعى اخذت
ارکض بكل عقوتي .. وانا لا
اعرف الى اين اذهب .. ولاين
انا .. فقد نزلت في محطة غريبة
لا اعرفها .. ووجدت نفسي في
مكان مجهول اراه لأول مرة وبقيت
اجري حوالي نصف ساعة كاملاً
.. وبعدها هدأت وعررت كفيف
اعود الى المنزل بعد ان تكفلت
من العنور على تاكسي انقذني
من التي الذي كنت فيه .. ومن
الاحسان بالفرع والخوف من
الموت الذي تملكتني ..
كانت لحظات عصيبة لا يمكن
ان انساها ابداً !



احب الكلاب جدا

الحادي عشر العامة .. ويركب به
القطار والباص « بس يشرط
يشيله حتى لا يرجع الآخرين » ..
 وكل كلب له رخصة .. وطلب
خاص يكتفى عليه .. ويراجعه في
غرفاته منتظمة او في حالة الرض
الملاجيء ..
● « اذا من الاول ياحب الكلاب
جداً ، ولا استغنى عنها .. ولكن



لن انسى لحظات الخوف والفرج

« فلما يشوفني عامل التذاكر
يقول لي : لماذا لا تتنفسين ؟؟
.. هذه ليست نهاية
الدنيا !! »
● المجتمع ايضا طيب جدا ..
الانجليز يحبون الحيوانات ..
عموماً ، والكلاب خصوصاً .. في كل
مكان ترى واحداً معه كلب
يصحبه في الطريق ، ويترىه معه في

يتتساقط الجليد .. انت لن تأتي هذا المساء !
يتتساقط الجليد .. ولكنني جئت ذاك المساء !

- موايد الدراسة تبدأ منذ الثامنة صباحاً وحتى السادسة مساء .. بعد ذلك اما تخرج لتناول الطعام او تزور اصحابنا ، او تقد في البيت ..
- في فترة الصباح الوقت كله مخصص للدراسة ، جزء منه لتألق المحاضرات ، والباقي للدرس والذاكرة ، وفي بعض الاحيان تستقر في الكلية حتى اكمال دراستي ..
- الجامعة توفر للطلبة كل شيء يلزم لراحتهم فيها مكتبة وطعم وغرفة تلفزيون وحمام سباحة مفتوح في فترة الصيف ..
- التدرين مسحوق بعد المحاضرات وليس اثناعا .. والجامعة من وقت اخر تقيم الفعاليات الراقصة للترفيه عن الطلبة ، وتسهل عملية التعارف والاختلاط فيما بينهم ..
- اغلب الطلبة في جامعة نيو انجلترا من غير التعليم ، إنما اميركي ، وليس فيها سوى طالب انجليزي واحد .. ربما لأن مصاريفها باهظة ..
- المجتمع .. لا يحب ان يرى احداً غاضباً ، احياناً اخرج من البيت متضايقاً بعض الشيء
- اعيش مع اخي الاكبر خلون الذي يعمل هناك ، ومع اختي غيري التي تدرس هندسة الديكور في نفس الجامعة التي التحق بها ..
- الشباب الانجليزي لم اختلط به كثيراً ، لكنني ذهبت مع مجموعة من صديقاتي من الكويت ..
- اقضى معهن معظم وقتي .. لا متنزع عندي للتعرف على الآخرين ..

المجتمع في أسبوع



عواطف البدر

● انيسة جعفر « ماما نيس »
كان بها دور بارز في بروجن
الفن الذي فيه عرض مسرح
سينما السادس .. كما شهدت به
الجميع سلسلة تكثير من تحف في
مجل « الفن » في شهر اكتوبر ..
● ايمان الفقائم عادت الى
الكونغرس قاتمة من المصارة بعد ان
قضت بضعة أيام برقة الاسرة
هناك .. يا ملا ..



سعاد العيسى

● فدوى بيبي عادت الى بيته
بعد قضاء بضعة أيام في
ستشلي هادي حيث عولجت
من ازلاق غزوري الله بها ..
● ايمان الفقائم عادت الى
الكونغرس قاتمة من المصارة بعد ان
قضت بضعة أيام برقة الاسرة
هناك .. يا ملا ..



فدوى بيبي

● سعاد العيسى مشغولة
بتتابع آخر اعمالها الخاصة التي
تتطلب تواجدها في مكتتها في
أغلب الاقارات ، ولهذا اعتذر في
اللونة الأخيرة عن تلبية بعض
الدعوات الاجتماعية ..

● عواطف البدر تستعد لعمل
مسرحية جديدة للأطفال « البساط
السحري » .. كما تستعد لسفر
إلى ابو ظبي في فبراير القادم
تلبية لدعوة من وزارة الإعلام
هناك ، وذلك لعرض مسرحيتها
الظاهرة « السنديbad البحري » ..

لأبي وعلمه

عندي في .. لا تكوني ساذحة يا



أفضل منك .. وأعلم علم اليقين
أن أهلك يريدون لك الخير .. ولا
يرضون لك الشر ..
.. وهم بحكم سنهم وخبرتهم
وحيثكم في الحياة يكونون أكثر
قدرة منك على الحكم وال اختيار ..
وكما قال المثل : « ما خاب من
استشار » فما بالك إذا كانت
هذه الشورى في أمر يخص حياتك
كلها !!
وأخيراً
رجائي -- عزيزتي الصغيرة -- الا
نكوني ساذجة . ولا تدعني
الذئب الظريف يدرك بيأوهات
الحب الكاذبة . فيشل عقلك .
ويسلب عيك .. ومن ثم يبتلعك
في جوفه !!
فاحسسي -- صغيرتي -- من
الذئب . والجني إلى صدر امك
.. حيث تجدن الامان في غابة
الحياة .

كريمة

والتكلف والخداع ، حتى لا
تصبح العملية أشبه ما تكون
بصفقة خاسرة لا خير فيها
لأحد ..
ولذا ..
 يجب الاتباع رداء شخصية
آخر ، والاتساع على وجهك
قناعاً . فالمعاصرة ستلهرك كل
شيء على حقيقته . لتلتقطوا
الشخصية الخبيثة ، ويسقط القناع
المزور وتبدأ المشاكل في الظهور ..
وأنت ، ولا أقصد التوافق
فيتباعد الزوجان ، ويعيش كل
منهما قوله مثلاً بعيوب الآخر ،
ويبدأ المجادلات « والخناقات »
في كل وقت بسبب دون
سبب !!

.. وتنهي هذه الحالة بزوجين
غيريين . يترنح كل منها على
آخر من بعيد . ويعيش كل
واحد منها في عالمه الخاص ..
يسعى إلى تحقيق طموحه الخاص
.. وكانت زريلان في فندق على
هادس الحياة !

ولذلك ..
استعيني دائماً بأراء أسترك ، ولا
تحاربي -- يا صغيرتي -- العنان
في أشياء هم يدركون بعادتها

قد تهتزرين -- عزيزتي
خليل جبران . فماستوقتفتني
بنيدة أعيّنتي .. هي :
قال ذئب ظريف لزعجة
ساذجة : هل تشرفين
دارنا بزيارة ؟
فأجابت النعجة : لقد
كان يشرفني أن أزور
بيتك لو لم يكن مكانه في
جوفك ..
فتشعرت بدعي ما تعوّيه هذه
 العبارة من معنى عقيم ،
نقليت إلى معانٍ أعلى
وارجع ..
هذا الوائق الرمزي قد
صادف مثله كثيراً في حياتها
العادية ، عندما يطأطئ الكتاب
الفتاة ويفتقن الحيل والاذلال
للتعرف عليها . واباهماها بأنه
يحبها ويروج في زواجهما ..
ومن ثم اتفقاها في حياله
بشاكه .. وجوفه .. وبعدها
يكتفي بها .. ويرفض ان
يتزوجها حتى لو كانت غارقة
في حبه !!
و هنا ..
يجب أن يظلوا من التسلل

لحظة صدق لماذا هذا العناد؟

مجرد أن أهلك أرادوه لك زوجا ،
رفضته أنت في الحال !!

لماذا ؟

لأنك فقط تتمنين معاناتهم ،

وبعدها ندمت وتحسرت بعد

نوات الاوان .. وقبل ان تفكري

في الزواج -- يا عزيزتي -- فكري

في نفسك وفي اسلوب الغريب في

الحياة . وحاولي ان تتعاشي مع

من حولك .. واولهم والدك في

هدوء رواحة وسعادة ..

وروحي ؟؟

اختي صاقت بي السبل فلم

امكانياتك بحكمة . يتعلّم ..

ولو كلمة واحدة ، ولو اني

اعتقد انه ليس من حل

المشكلتي ، ودمت ..

ـ نـ المجمـيـ

عزيزتي نـ العـجـيـ

انت لست ظاهرة فقط ، ولكنك

ظلمة ايضاً . فالضرب والاعمال

والاشتمال التي تلقيتها من اهلك

يسعنيك ان تكوني بلا سبب ..

وأظهرت انك عذبة جداً ، وربما

تكوني مشاكمة .. ولهذا

رفضت الزواج من ابن خالك رغم

انك كنت مقتنعة به .. ولكن

صديقاتي ينصحنني بأن اتزوج

فهذا هو السبيل الوحيد

للخلاص لكن ما تذهب هذا

الذي سأتووجه .. أنا الآن في

السنة الثانية في المدرسة ، من

متقدراتي انه يجب الا تزوج

النصف كل دقيقة

ـ واهتمام وغزير ..

بحث عن الحب

والعنان في كلمة او

ـ الى شخص وغيها

ـ على شاب جامسي

ـ قفي به شرفة وضع

ـ اخذت علاوة على سعادتي به

ـ تعلّم اهلي الامر ثم

ـ تكشف هدوئي ان

ـ حدث مرة ان

ـ الى ان توررت عيني

ـ بـ وجهـيـ كـهـ اـخـذـ

ـ واـ يـقـنـعـنـيـ خـلـبـنـيـ

ـ فـ رـفـقـتـ لـعـبـائـيـ فـلـوـ

ـ لـتـ فيـ سـعـادـةـ لـكـنـيـ

ـ شـخـصـاـ مـلـقاـ ذـاـ

ـ قـيمـ وـاخـلـاقـ يـلـقـنـ

ـ مـادـاـ وـقـيـاـ مـعـ انـ

ـ الـوـفـاءـ اـصـبـحـاـ مـنـ

ـ سـيـرـاـ هـذـاـ هـذـاـ

أزياء و المودة



هذه السنة اللون البيري
الفاتح جداً .. فهولن
يمل مني او منك ..
ولهذا سأقول لك ثانية ..
انه بقدر ما تكونين
بسهولة رقيقة في الصباح ،
بشرطك وقوفك ..
ايضاً .. و تكونين متألقة في
المساء ..

و هذه بضعة ازياء
للسهرات ليست في
حاجة الى تعليق ، سوى
اناقة و شاعرية تجعلها في
نسمة النوثة .. والموضة
التي ينافسها على عرشه
.. والجمال !

على تجذيفهما بعنابة تامة .
خاصة في أيام الشتاء . وعليك
بزيت الوزير ، او المراه
المحتوية على فيتامين A .
المعد الشامي اللذوذ هو :
الصابون . لأنه يحتوى على
الماء القلوية التي تخسر
الجلد وتسبيب حشوته ،
وأفضل شيء للدين الخشنين
استعمال الصابون الخفيف ذي
التفاعل العاضعي البسيط ،

إذا كانت يداك -- سيدتي --
خشتن بالفعل فالياك هذا القمار
السعري الذي يبعد الهمما
نضارتها ورقتها ونوعيتها ، وهو
زيد وتدفع بهما اليدان بقوة حتى
تنتعش منها مواردة معمقة .
بعد ذلك .. أغلضي يديك وخفيفها
جداً بشفقة خشنة .. وكرري هذه
الم العملية من وقت لآخر .. حتى
ترتدى يدك فقار الجمال الطبيعي !

منوعات

الإند

١٠

عمل حارس الملاحة بعد عشرين عاماً



جوردون المقاتل الذي سهل حركة الملاحة

وقد عمل جوردون بعد خروجه بعد إتمال آخر رحلة على اسْ - وكأنه قد دخل السبيل في مجال الدين يفضل بطبعه عزفه على أحد العاملين في هذه الأحوال فإذا كان عزفه حارساً خصوصياً لبعض الشركات وقد قال جوردون : إنني كنت في كل الحياة مسحوا على بيسي ، ولكن دعوه الملاحة التي أتيت من حيثي في مجال الملاحة .

وقد أدى مع أحبابه ومحركاته التي أرشحت الملاحة حركة الملاحة الكثيفة في هذه الأحوال بعد انتشارها ياطل عليهم معلومات خططه زادوا بها أجواء الكيسوت وحصل على وظيفة جارس خاص للملكة .

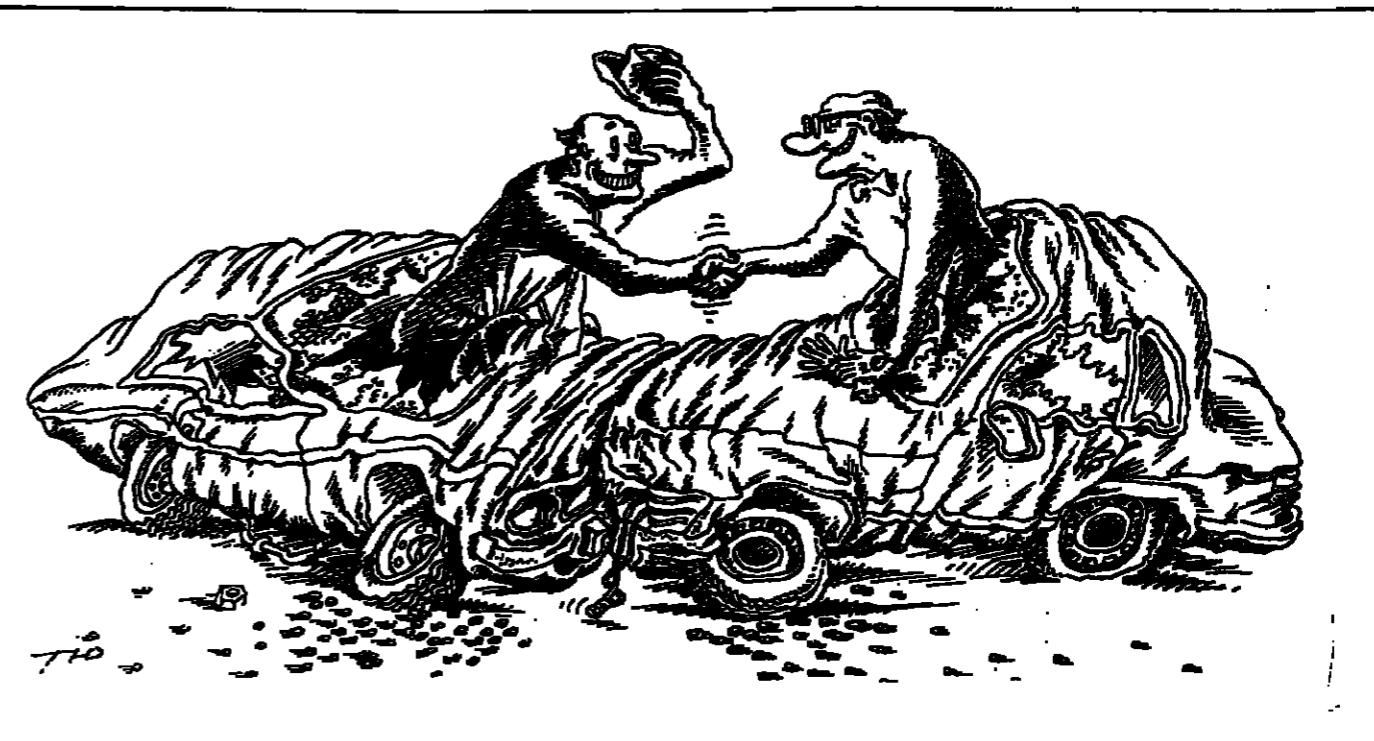
ويقول جوردون : أنه كان ياضناني الوصول إلى الملكة في المرة التي دخلت في طائرة مدنية في طائرة تضررت مرات عديدة على مدار سنتين وكانت الملاحة في ذلك الملاحة التي قضتها بالسجن .

صافقني عليهم من أحوال ترجمة القوانين التي وضعها باسمها وكانوا ينظرون لها في أي وقت ، فلما ظهرت رايته قررتني في تلك الأيام التي قضيتها بالسجن وما تذكرت أيضاً بالشيء أشافت أن الدائم يعنونها كما أن سواب السجن التي قضيتها استطاعت أن تعيد الارضيات التي تبني وتحرس تقط حكاروس ليس مثل بقية المجرم .

وكان جوردون قد قضى مثلي سنوات مجده في سجن استكملاً وقبل خروجه المشروط أرسل إلى أحد شخوص لندن إلى أن يخرج منه بقيمة عمره .

حول

أشكرك ، لم أكن أعرف أن السير في مدینتكم الى اليمن



عوايس الملاي في الجنائزات !



جولة في عالم الحيوان

أبومكوب والغزال والماعز الجبار



أبومكوب : يقتضي ملهم وفته بلا حراك كأنه



جل ذو سنان

عالم الحيوان الطيب تسود شرعة الغاب - كما هو معلوم - ولكن بعد التقاضي الإسلامي أساساً في حادث الحيوان ، لعل ترويض الإنسان لهذه الحيوانات أطوى المائة قد حقق نوعاً من الالفنة بينما يحيط بعض قوتها وصفتها في مكان واحد ، لا عداون ، ولا استغافل .

فعيلية القرود بعضه خطر ، وبعده اثنين منظمه والحيوانات تقسم إلى فصائل منها الفصيلة القرية ذات التلوك والحاقر كالحمار الوحشي . ومنها الفصيلة الكيسية .

ومن أشهر فصيلة الجمال : الاما الاهلي والاما المترسبة وهناك الجمل ذو السنانين وغزال الاربال ضعيف البصر ، قوي السمع ، ومن الحيوانات التي تراها في حديقة الحيوان الفيل الهادي ، والفيل الشاسك كالغيل الهندي . والزراقة ذات المتن الطويل الذي تأكل البيطايا والدربيس والاشتاب كما يدو في الصورة التي تقطلت لزراقة في حديقة الجيزة بمصر .

وتقابل - بمناسبة الحديث عن الزراقة - ان الاسلام نكتست في الكائن حاداً على زراقة نفت في حديقة حيوان لندن .

وتجدد من الطيور : الدهو والكسوري وأبوب منجل ، وأبوب قرن وبالشلون وغيرها والنسر وكما - وأما طائر البشاروش فهو من الأصلي مصر ، وهو طائر مائي يعيش على عشق طبل طبل كقيق ، اطراط جنابي سوداء ، ساقاه طويلة .

وذلك طائر أبو سعن ويتميز بقدمة الرقبة غير متسل بالبعلوم ، جسمه كبير ، ورقبته طويلة عريضة عارية من الريش مقاومة طبل طبل مدبل ، وبقاياه طويلتان .

أبومكوب : طائر كبير ومادي اللون ذو رأس صغير ، منقاره كبير ، يقتفي بالأسماك والمهدد ، بطيء ، الحركة قليلها نادر الوجود . وله حيوانات مهددة بالانقراض منها أبو مكوب والغزال المصري والماعز الجباري والحمار الوحشي والفهد .



ظاهر مكاو



ظاهر البشاروش



أبوب سعن

تدريب لغوريلاد على الديك

بعد سنتين من الدراسة يصبح يمكن امكان احدى القربيات التي تنشر باسم - كوكو - استعمال ٣٥ إشارة من بينها عبارات تكتبه من اهانة مدربها والذكى عليه حتى المراوح مهم -

كوكو - التي تدررت على التisser بلغة اليم - الذي تعلم ببعض الشاشتم مثل - غبي - او - قذر - وبفضل مستوى ذكاء الغوريلاد حفظت عدداً من الكلمات تتراوح ما بين ٨٥ - ٩٥ - كلمة .

والهدف من وراء تربية - كوكو - الذي تتواء جامدة - سنانوره - بالتعاون مع مجلة - ناسينيان جيغرافيك - هو تحديد ما إذا كان لدى الحيوان قتل ، وعلى أي نحو تتطور اللغة لديه .



الوات

نادي الاصدقاء



علي عبدالله حبيب · كمال كامل بدوي · صقر عبدالله



عمار محمد الشعبي · صباح العكفان · محمد ابراهيم طالب ·

الاسم : صباح العكفان .
الهواية : المراسلة والتعارف .
العنوان : الكويت - الصفا -
عن . ب . ٢٢٠٥ .

الاسم : عمار محمد الشعبي .
الهواية : المراسلة والموسيقى .
العنوان : الكويت - الجابرية -
قطعة ١١ - بذالة نفس .

الاسم : محمد محمد ابو طالب .
الهواية : المراسلة « مع التعهد بالرد السريع » .
العنوان : صنعاء - ادارة البريد - قسم الصناديق - الجمهورية العربية اليمنية .

الاسم : علي عبدالله حبيب التميمي .
الهواية : المراسلة وجمع المصور .
العنوان : الشرق - من . ب . ٣٤٩٨ .

كوبون التعارف

الاسم:
الهواية:
العنوان:

الدعاء ، للوالدة

دخلت الابنة الى مخدعاً للتream
وسمعوا والدتها وهي تدعى برسوت
مرتفع قالها :
- أنا لأطلب شيئاً لنفسي يا رب
وأكتب أطلب أن تفتح والدتي عرباً
لانتها .

ليلي محمد سلطان

مرادفات الاقفال

وقف أعرابي على قدم فسالهم عن
أسالمهم فقال أحدهم :
اسبي : وثمة
وقال الثاني : انسبي منع .
وقال الثالث : انسبي ثبت .
وقال الرابع : انسبي خذيد .
قال العرابي : ما اظن الاقفال
علّم الان اسمائهم .

عبدالرحمن نافع

موعد للقاء

كانت الملقة الفنية الصغيرة متيبة
يجب قوس سكر صغير فسالت ذات
يوم :
ابن يمكنا ان نلتقي ؟
- لست ادرى ، لعلنا نلتقي في
فنجان قهوة .

عبدالمحسن الشامي

منطق الأطفال

ترجمت امراة اولية بيضاء اللون من
رجل اسود وسأل احد الاطفال اينها
الذي بن زوجهما الاول عن سبب
اختيار امه لرجل اسود اللون بعد
والده اليدين ؟
فقال له : امي ترجمت هذا الاسود
حادها على والدي يا غربزي .

نعميم عبدالعزيز عبدالقادر

توزيع جوائز

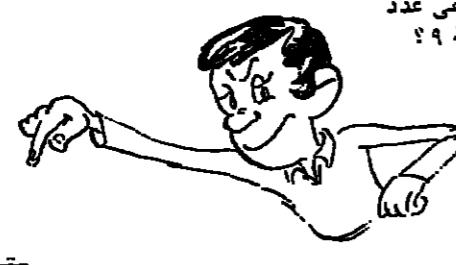


رئيس التحرير يوزع جوائز سباقات ابن الكرة على بعض الفائزين في الحلقة السابقة



اجابة اختبر معلوماتك

٢ - ما العدد الذي لو ضربته في نفسها ينتهي رباعي ؟
٤ - أي عدد مجموع أرقامه المطلقة ١ ، اطرح منه عدد مجموع أرقامه ٤٥ يبقى عدد مجموع أرقامه المطلقة ٩ ؟



اخبر معلوماتك

مع الارقام
١ - تقطع الطائرة المسافة
بين ١ ، ب من الشرق الى الغرب بين قدره ١٣٠ « ١٣٠ »
ساعة وعشرين دقيقة ومن ب الى ١ من الغرب الى الشرق
يزمن قدره « ٦٠ » ٦٠ دقيقة .
ما السبب ؟
٢ - ما العدد الذي يحتوي على
حاصل ضربهما ١٧ ومجموعهما ١٧ ؟

تقىدمة الدار بين القرفة وقد شكر الفائزون دار الرأي
والآخر من جوائز تشجيعية
لقراء الرأي العام .

الاستاذ ناجح الحلقة
من مسابقة ابن

بتوزيع الجوائز التقديمة
قام رئيس التحرير

والتقديرية على الفائزين .

كوبون مسابقة الطرق

الاسم :
العنوان :

كوبون التعارف

الاسم:
الهواية:
العنوان:

٣ - ما العدد الذي لو ضربته في نفسه ينتهي رباعي ؟
٤ - أي عدد مجموع أرقامه المطلقة ١ ، اطرح منه عدد مجموع أرقامه ٤٥ يبقى عدد مجموع أرقامه المطلقة ٩ ؟

٦٦٦٦٦
٣ - ١١١١١١١١
٤ - ١٣٣٣٣٣٣
٥ - ١٣٣٣٣٣
٦ - ٥٦٥٦٥٦٥
٧ - ١٣٣٣٣
٨ - ٣٣٣٣٣

كوبون الحصان والطبلان

محمد عبداللطيف · ابراهيم

ردود قصيرة

١ - قلق في العمل ورغم ذلك زيادة في الدخل ، الذريحة كبيرة ، نجاح في تربية الاولاد .

٢ - فاطمة الغريب - المصيلخات .
تعمين بحاجة زوجية مسيدة ، ذكريات سكون متوسطة العدد ، فرج وسعادة بعض المشاكل المالية التي تخسر اخلك ترزل .

٣ - ف - ق - الريشية .
حياة كلها سرور مع شركة عمر ، لا تسع كلام الآخرين ، المساعدة الحقيقيّة مع زوجتك .

٤ - ابراهيم - ز - سوزانا
السفر مريح بالنسبة ليك ، قلق عاطفي ينتهي في صالح ، سعادة مع من تعيش ، اصبرى .

٥ - شهرة - خبطان .
مقابلة هامة تسعدك ، قلق على من تعيش ، تفضل أيامك الالئات اول كل شهر .

٦ - ح - خطبان
الذرية سكون كبيرة ، تعمين بحاجة ، سعيدة ولكن بفترة سيطة ، اصبرى .

كوبون الحصان والطبلان

الاسم الحقيقي :
الاسم المستعار :
تابع الملايين :
السرارات :

البرادعي - م -
بن لasis الجندو
واحدارب في ميدان
الثورة على عائقك تربة
لين سقاولة الدراسة
تجبرها .

ابراهيم - ج -
بالثانية في الصيف رغم
غيرها في اذار
بيب في انتهاء المشاكل
اسرة روجوك الشاء
الامارة .

دلال المصطفى - الشعيبة .
حلبات التي اتفق بين مقترن طرق
يساري واريد السير الا ان السيارة
لا تدركني في تفريغ بعض الاصور
خوفاً من الفشل الا انك توقفين
آخرها .

آية عبدالمقدار
حلبات التي اركب مفهنة كبيرة لكنها
تتحطم ، بسب الخالق .
● يدك الشارع والاحلام في
المُسلسل ان تتحقق .

رومانسية الدعية .
حلبات التي امس حافية القدمين
ووسط شارع ملؤه بالطين .
● انت تعلمين من بعض المشاكل
العاطقة الملة ولا تستعملين الصبر
حتى تنهيني .

عـدالـة مـحـمـد - م - ع .
حلبات التي البعض فشتان الناقص
واسير في وسط مجموعة كبيرة من
الشري حذاه من والد
ني لم اجد طلب قطـ

البيه



وقبل ان يتم الزواج ، تحس الارملة بسلام مرحة ، فتعرضن نفسها على الاطباء الذين يرون انه لم يرقى من حياتها سوى عام ، او اقل من عام . ولكن الشاب ، يصر ، مع هذا ، على الزواج منها ، ويتم الزواج . ويعيش الزوجان حياة سعيدة ، فالزوجة تدرك ان ايامها في هذه الدنيا محدودة ، فتنظر الى جميع من حولها في دو وحو ، مثل اي موعد مسافر لا يجعل الا حبه في قلبه لوعده .

و كذلك كان من حولها ينظر اليها ، فهو يرون فيها انساناً ميتاً بعد عام ، فلا يصمد عنهم تجاهها الا ما يصدر عن اهل سيسافر ابهم الى بلد بعيد ، بعد ساعات قليلة . وكلما اقتربت ساعة الرحيل ، وتقترب ایام المرأة في هذه الحياة ، زادت مشاعر الحب الصادرة عنها تجاه من حولها .. والمقدمة عن حولها تجاهها .

ثم تأتي ساعة الفراق ، فترحل المرأة التي امضت اجمل ایام حياتها ، الايام التي ناشتها بعد ان علمت بموعد رحيلها .

لعل كثيرين سرقوها هذه الرواية ، او شاهدواها فيما على شاشة التليفزيون ، وهي صورة لشاهدة كثيرة ممثلة في هذه الحياة ، وما يريد الوقوف عنده في هذه القصة ، هو فلسفة الموت التي تعدل سلوك الناس فتجعلهم مستيقناً ، فلو ان كل من في هذه الحياة تذكر انه يت اياها ، وراح عن اهله واقرائه ومعارفه ، عن الناس جميعاً ، سواء اكان موعد رحيله قريباً ام بعيداً ، لما يبغض احداً ، ولما حمل في نفسه كره الانسان ، وكذلك لو تذكر كل واحد منا ، ان من حوله قد يرقد برحيل عنه غداً او بعد غد ، لما حمل له في نفسه الا حباً وعطها .

المشكلة اتنا ننسى اتنا ميتون . ننسى الموت ، وبينسا انا نهطل فلسفته . ورضي الله عن عمر بن الخطاب الذي قال : «كفى بالموت عنة » .



اكثر من خمسة عشر ديناراً في اليوم !!

ولم يقتصر الامر عند حدود الحكايا والقصص ، فقد شارت في سورية موجة احتجاج من الشباب والفتيات ، اثر احتجاج من المحامي نجاة قصاب حسن ، الذي يعد ويقدم برنامجاً يجيب فيه عن اسئلة المواطنين القانونية وغيرها . فقد تلقى الاستاذ نجاة سؤالاً من احدى الفتيات تقول فيه : تقدم لخطيبتي شاباً ، احدهما جامعي ، والآخر ميكانيكي .. فاياماً اختار؟ فتصبحها ، في اجابته عن سؤالها ، بالزواج من الميكانيكي . فكانت شورة الشباب والفتيات ، واعتبروا هذه الاجابة اهانة للعلم والتعلمين ، لكن المحامي «نجاة قصاب حسن» ثبت على اجابته ، ويرها بيان الميكانيكي يستطيع ان يكشف للفتاوى حياة رغداً ، وعيشة هائلاً ، في حين ان مرتب هذا الجامعي لا يمكن ان يحقق اي حلم من احلام الفتاة ، بل لعله لا يكفي الا لايجر شقة .. هذا .. اذا وجد شقة لایجار !

فلسفة الموت

شاب ، تعممه الاقادر بارملة شابة ، لها طفل من زوجها الراحل ، وتنشأ بينهما علاقة ود ، تتطور الى حب متبادل بين الشاب والارملة ، فيتعاهدان على الزواج ،

بالمجاري ، لانسداد فيها ، وحمد الله استاذ الجامعة ، ان اليوم كان يوم خيس ، وكذلك فعلت روحته ، حيث ان هذا اليوم هو يوم عطلة في الجامعة ، ويادر صاحبنا الى سيارته ، واتجه الى واحد من هؤلاء الذين يطعنون الاحواض ودعاه ليذهب معه الى البيت ليصلح الانسداد في الانسيب العوض ، لكن هذا اعتذر لكثره اشغاله ، فرجاه الدكتور واخبره انه ترك المطبخ كالبيضاء من بيتها النساء ، وبعد العاج .. استجواب لطلب الدكتور وذهب معه الى بيته ، وادخله المطبخ ، فقام «السمكري» بفك انبوبة العوض ، وازال ما فيها من «اوسيخ» متراكمة ، واعاد تركيها ، وعادت المياه الى مجريها .. حقيقة لا مجازاً .

وسأله الدكتور : كم تأمر .. فقال : «السمكري» يكفي خمسة عشر ديناراً .. فنظر فيه استاذ الجامعة دasha وقال : تعلم ساعة وتأخذ خمسة عشر ديناراً ؟ انا في يومي كله لا اخذ خمسة عشر ديناراً .. فسأله السمكري : وماذا تعمل حضرتك ؟ فقال الدكتور : انا استاذ في الجامعة ؟ فرد السمكري : صدقت .. فانا حين كنت استاذًا في الجامعة لم اكن اخذ

واحدة .. وكاد المفتر يصفع ما يرى ، لولا انه قال في نفسه : هل ما اخذته السيدة كان عن اربعين ندوة تلفزيونية .. شاركت فيها خلال عام .. ودفعه فضوله ايضاً الى سؤالها : لو سمعت لهاتم .. ممكن ان اعرف بنتقلي اي ؟ فنظرت اليه بطرف عينها وقالت : راقصة ؟ وتمالك صاحبنا نفسه وسألها : والماستي جنبي .. اخذتها لقاء ماذا ؟ قالت : رقصة للتلفزيون .. وهذا لم يتمالك صاحبنا نفسه فصاح : ترقصين دقائق للتلفزيون وتاخذين ماشيتي جنبي وقدم انا عمارة فكرية في ساعة وأخذ خمسة جنيهات وبعضاً قروش !! .. نردد عليه الراقصة وهي تمضغ ليابها : «الله .. طب ما ترقص يا اخي .. هو حد حايشك !!!

★★★ وال Gus التي تروي عن تفاوت الاجور هذه الايام ، وعدم الانصاف في توزيعها ، باتت كثيرة ، تظهر حقيقة انقلاب الموازن .. او تبدلها على الاقل .. وهناك حكاية تروي كثيراً هذه الايام ، ولعل عدداً ليس قليلاً من القراء سمع بها ، او حكت له ، ويرويها احد الدكتور المدرس في الجامعة فقد استيقظ صباح احد ايام الخميس ، ليجد ان «المجلن» او «الغوص» قد فاض ، وما عادت المياه تأخذ مسارها في الانسيب الواسعة والواسعة والجامعة تروي عن تفاوت الاجور هذه الايام ، وعدم الانصاف في توزيعها ، باتت كثيرة ، تظهر حقيقة انقلاب الموازن .. او تبدلها على الاقل ..

وقعت المرأة بالاسلام ، وبدا المحاسب بالعد .. واحد اثنان .. تلاشت .. حتى وصل الى العشرين .. ولم تكن الوراق التقديمة التي استعملتها السيدة من فئة الجنين الواحد ، بل من فئة العشرة جنيهات ، اي انها اخذت ماشيتي جنبي دفعة

ماذا احتاج الاطفال لا يدخلون ؟



الدور الاجيابي :
و عندها سيكون قد تعلم درساً هاماً

الحب غير المشروط :
لا حد لها ان علاقة الحب بينه وبين جهة . فالبعدان يكن ان يغفرا لطفليه جيداً بما يلقي دوراً كثيراً في حياته الا وهو الحب غير المشروط . وهذا هو النسط من في اسرة ابيوان طفلاً . فاجدادان يكتشفان المصالح .

عادة انها يستحقان صحبة احناهاهما اثثراً مما استنشقا

بصحبة اثثراً مما استنشقا

ذلك بأنهما كانوا قلقين جداً على اطفالهما وكانت المسؤولية كبيرة على

القاية . فاحتفلتا بمولوداً دون الشعور بالتشمير الكبير في

تجهيز و تسريحان الى الاستئناف

اما من جهة الطفلى ، انه يعلن اهتمامه بالامان وكان تطوره

دون الضروري جداً لاحسانه

الطفل بالبيان ان يجد من يعطيه بجهة غير المشروط ، كما اراد

عدد من هبوبه هذا الحب ازداد

شعوره بالامان وكان تطوره

العاطفي سليم . وعلى سبيل

المثال ، قد يغتصب الطفل من

والديه اذ عرف ان جده وجده

سيستران في جهة رغم كل ما

يغله . لكنه سرعان ما يكتشف

ان حب ابويه ايضاً مما يوقت

يقول الطيب النفسياني «فاليري

اففاريل» ان الطفل يعني مادة من لم لها ان علاقه الحب بينه وبين جهة . فالبعدان يكن ان يغفرا لطفليه جيداً بما يلقي دوراً كثيراً في حياته الا وهو الحب غير المشروط . وهذا هو النسط من في اسرة ابيوان طفلاً . فاجدادان يكتشفان المصالح . عادة انها يستحقان صحبة احناهاهما اثثراً مما استنشقا بصحبة اثثراً مما استنشقا ذلك بأنهما كانوا قلقين جداً على اطفالهما وكانت المسؤولية كبيرة على القاية . فاحتفلتا بمولوداً دون الشعور بالتشمير الكبير في تجهيز و تسريحان الى الاستئناف

اما من جهة الطفلى ، انه يعلن اهتمامه بالامان وكان تطوره

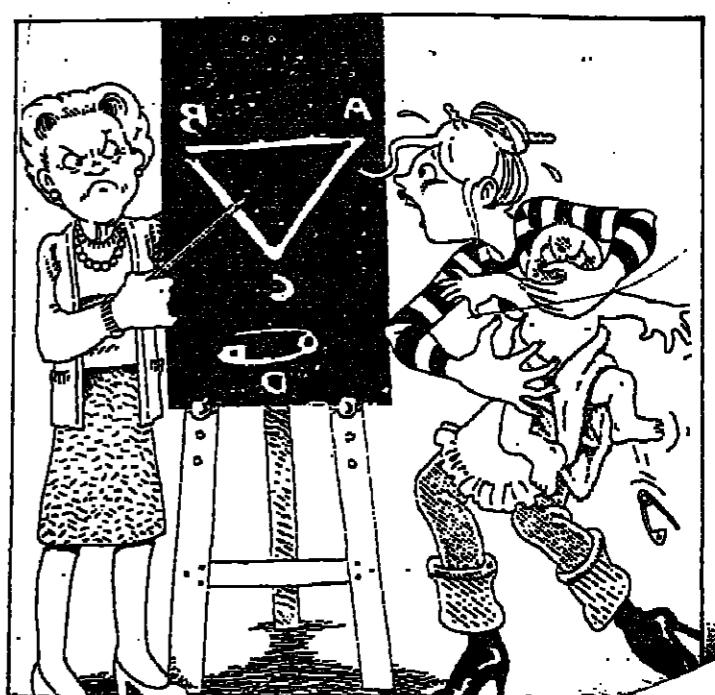
دون الضروري جداً لاحسانه

الطفل بالبيان ان يجد من يعطيه

تجهيز و تسريحان الى الاستئناف

اما الحب غير المشروط ، غذاراً

ما تناوح لها الفرقة المتغيرة به .



ويكن كل اسرة ان تحصل بذلك حسنة مديدة طرقها
الملاسة على ما اذا قارب
طريقها في العيون لطفاليها بايات
غيرها ولكن ان يلاحظها لهم
هذه النوع من الملاكون تزيد او
تحطم العيون لساخنها تجاهها
فهي التي تحيط من كل اسرة

يطلبهم الكثيرون الملاكون يتنا
والهدايا وينتسبون عن اخطائهم
هي عيضة او محتفظة
في مرحلة لا حثة ويشتمل في

مخالف الابوين من المحبة
الثالثة بين الجدين والاخذ وما
بان الجدين مارسان كثيراً
ويرودان من الاختلال طائفة
ليحق بالاطفال ، يبغض الآباء

يعيشون من تلليل الابوين
للاطفال الى حد اتساعه
وهناك نحط اخر من الآباء الذين
تفتح من اسرة الى اسرة